

ASESINO!...

PERDIO Federico Cantoni el debate y la votación con su sola presencia en el recinto del Senado nacional. Creíasele hombre diestro, valiente y sereno. Y temíasele por su conducta y temperamento rebeldes. Pero, sólo demostró ser un pobre espíritu de arrabal. Envalentonado por sus audacias en San Juan, dueño de ingenua plebe sumisa e irredenta, llevó a la Sala que escuchó a Sarmiento, y a Aristóbulo del Valle, y a Carlos Pellegrini, su enorme montón de barbarie. Y la expuso en la forma de sentarse, en la de decir, y en la de callar. Federico Cantoni tenía quince votos contra su diploma y once a su favor. Ahora será necesario conocer los once para respetarlos por su coraje. No podemos admitir que en la sesión de esta tarde se le rechace con once de apoyo, si no con 26 acompañantes hasta la puerta. Tal es la impresión que nos produjo desde la barra.

JNCULTO, no en urbanidad, sino en civilización, esto es, en el fondo, no en la forma, parecía más un compadrito, tanguista y provocador, que gringo, hijo de gringo, educado en Suiza. Su sonrisa de guitarrero que se siente fuerte por la barra, y la fama, y la gente amiga era la etiqueta que denunciaba la mercadería de su espíritu. Audaz, cínico, insolente no la quitó de sus labios como clavel en la oreja de cuarteador. Daba lástima y disgusto. Cuando interrumpía perdía simpatía; más él no perdía su desquite. "Usted es un rana; pero a mí, ¡ja ja!", dijo al senador Mora Olmedo. La presidencia le aconsejó que guardara estilo. No hizo caso. "Vea qué dotor", le advierte a otro. Y metido a procaz comenta a voz alta, insensato y torpe, párrafos del impugnante con salidas fuera de tono. "Eso también se hace en San Luis", observa. "No, señor", le contestan con energía. "Ah, me parecía", replica y sonríe. Y, de pronto, gaucho ladino y madrugador, ante el ataque certero, acusa "aquí entraron usureros". Los senadores se indignan y le llaman a señalar concretamente. Entonces, osado, inconsciente, irresponsable, indica: "el senador Serrey". El senador Serrey, extraño a la incidencia, herido de sorpresa, se levanta: "no es cierto; está faltando a la verdad". Le llaman al orden; le invitan a que denuncie. El electo Federico Cantoni rehuye apuradamente insistir. Pero, el senador Carlos Serrey, agita en el recinto el espectro de una víctima, pronunciando con silabeo severo esta sentencia cruel: "Me inspira el más profundo desprecio la palabra de Federico Cantoni, el asesino de Jones". Y el senador electo volvió a mostrar su sonrisa. Un minuto después el senador Serrey, generoso, exclama: "no creo que el senador electo haya hecho la aseveración sabiendo que es falsa; está completamente equivocado". Y Federico Cantoni, que declara haber oído la inculpatión de un crimen rezonga sin exigir explicaciones! Taita encogido a simple compadrito de cabaré!

Que este personaje del arrabal político a quien defiende el elegante universitario doctor Leopoldo Melo, candidato a presidente de la República? Ah, qué ideales persigue! No nos asusta el asesinato de Jones, sino la falta de virilidad espiritual, de arrogancia mental, de temperamento romántico y combativo. No lapidamos el crimen; criticamos a los que acaban de revelarnos su incultura, su miseria ideológica, su nulidad verbal,—que es la mejor prueba de su ineptitud para pensar y comprender. Un crimen puede justificarse y sus autores merecer la gloria. Pero, el Federico Cantoni que vimos en el Senado de la Nación lo único que merece por lo incivil y lo indolente es el rechazo de su diploma. Nosotros explicáramos el voto contrario con una frasecita inofensiva: por reo, no por asesino.

EL ESCANDALO DE LA FACULTAD DE DERECHO

Ha de merecer las más acerbias críticas el espectáculo ocurrido ayer en Buenos Aires y que tuvo por escenario el aula de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. El decano de la Facultad, había otorgado la autorización correspondiente para que un jefe del Ejército, el mayor Enrique Rotier, director de la Escuela Superior de Guerra diera en el recinto de aquella una conferencia de carácter militar, lo que causó entre los alumnos un profundo desagrado, a tal punto que un importante grupo de éstos, apenas iniciada la disertación agredieron a bastonazos a las personas que ocupaban la mesa de la retira, produciéndose una verdadera batalla campal con su secuela de heridos y contusos.

Se trata, como se ve, de un episodio ingrato, cuya gravedad puede ser agudizada merced a la actitud decidida de los alumnos, que se proponen llevar adelante su protesta contra la resolución del decano y a las determinaciones que indudablemente tendrá que adoptar de inmediato el gobierno, presionado por la institución militar.

La empresa del gas abusa del público

Con motivo de los trabajos que realiza la empresa del gas para la instalación de sus cañerías, aquella está agotando la paciencia del público, con el desenfado propio de quien opera en campo de conquista. Dicha empresa está procediendo, como se sabe, a la apertura del pavimento en las aceras de las calles centrales, con un criterio arbitrario y sin que le importe poco ni mucho ni los derechos de los propietarios ni la seguridad de los viandantes. Las profundas zanjas que practican los obreros de la soberbia empresa, que ya en sus comienzos empieza a mostrar la garras, se tapan mientras dura el trabajo con débiles tabloncitos, que apenas si soportan el peso de una persona, lo que ya ha motivado algunos accidentes de poca importancia pero que pueden asumir gravedad en cualquier momento. Además no siempre se cubren aquellas aberturas en forma completa, lo que tam-

que debe sentirse profundamente agraviado. Asegúrese que los estudiantes han hecho manifestaciones en el sentido de que la demostración ha sido no iba dirigida contra el ejército sino contra las autoridades de la Facultad que autorizaron un acto discordante con el espíritu de las enseñanzas que allí se imparten y por elementos extraños a la Universidad.

LOS SENADORES JUSTO Y BRAVO VOTARON CONTRA CANTONI

Coincidiendo con nuestro editorial recibimos la siguiente información de nuestro corresponsal en Buenos Aires: BUENOS AIRES, 20 — A horas quince ya están en el Senado veinte de sus miembros.

Hay expectativa por los discursos de Cantoni, Mora Olmedo y Del Valle, atribuyéndose a éste una fuerte opinión que debe sentirse profundamente agraviado. Asegúrese que los estudiantes han hecho manifestaciones en el sentido de que la demostración ha sido no iba dirigida contra el ejército sino contra las autoridades de la Facultad que autorizaron un acto discordante con el espíritu de las enseñanzas que allí se imparten y por elementos extraños a la Universidad.

arremetida contra el cantonismo. La actitud de Federico Cantoni en la sesión del jueves ha producido tan mal efecto entre los conservadores y alvearistas que es probable que no se anime a encargar la defensa el Dr. Leopoldo Melo.

Los socialistas Justo y Bravo que se habían manifestado favorables a los diplomados han cambiado de opinión. En antelación han declarado que votarán según sea el debate. Tómase esta expresión como la decisión de votar en contra.

Sin duda los socialistas que al comienzo se inclinaban por los diplomados creyendo que el cantonismo era una tendencia obrerista avanzada reaccionaron frente a la probanza de la falta de ideas y conceptos de los electos Cantoni y Porto. En el ambiente del Senado no se encuentra quien los apoye. El senador Melo en la última sesión cuando se produjo la incidencia con el senador Serrey, abandonó el recinto, dejando librado a su suerte al electo Cantoni.

ECOS DE LA VISITA DEL "INDEPENDENCIA"

El intendente municipal recibió la siguiente nota del capitán de fragata D. Ricardo A. Vago, comandante del guardacostas "Independencia" que visitara recientemente nuestro puerto:

"Durante los pocos días que ha permanecido en el puerto del Rosario el buque de mi mando, la oficialidad del mismo y su personal subalterno, han recibido de la población y especialmente de sus autoridades municipales, muestras de aprecio y atenciones que deseo agradecer en la persona del señor intendente, en mi nombre y del personal a mis órdenes.

Personalmente estoy muy reconocido y aprovecho la oportunidad para subscribirme de usted con mi mayor consideración."

NO HUBO SESIÓN EN DIPUTADOS

SANTA FE, 20 — No hubo sesión en Diputados. Concurrieron los señores Bonazzola y Bonigas.

Los oficialistas están ocupados en la organización de la Convención del 28.

Asegúrese que será designado candidato a vicegobernador don Antonio Reynares Solari.

EL POETA DAVALOS RECITARÁ EL MARTES

El martes próximo se realizará en la sala del cinematógrafo Córdoba un recital poético que estará a cargo del escritor y poeta salteño don Juan Carlos Dávalos. Este recital que está auspiciado por un núcleo de intelectuales de esta ciudad, ha despertado gran expectativa dado que se comprenderá de recitaciones de poemas sobre paisajes, cuadros y escenas, versos de amor, finalizando con fábulas gauchas y los "casos del zorro".

PUNTADAS SIN NUDO

Hemos recibido una noticia falsa. Viene de la capital de Corrientes y dice que ha pasado por la misma el ministro de Hacienda de la provincia D. Félix Roca, sin que le ocurriera nada de extraordinario en el viaje. Añade la interesante información que el manipulador del empréstito de 35.000.000 millones pasó inadvertido para los buenos vecinos de Corrientes. Lo que demostraba que ninguno de ellos echó nada de menos a raíz del pasaje del ilustre viajero. Es que hay ministros y ministros que sólo son traviesos en casa.

Las estadísticas suelen ofrecer a menudo demostraciones realmente curiosas. La de la delincuencia en nuestra provincia, por ejemplo, revela algo que nos sorprendería grandemente si aun fuéramos capaces de sorprendernos de cosa alguna.

Según los datos estadísticos a que nos referimos, durante el primer semestre del año que vuela nuestra cómoda situación es de delincuentes—delincuenciosos en la provincia de Santa Fe 15.000 personas de esas que no gozan patente oficialista. Pues bien; de los quince mil delincuentes once mil son alfabetos y el resto, o sean cuatro mil, no saben leer ni escribir.

Si el grado de cultura, sin grupo, de un pueblo, puede medirse por la moralidad de sus ciudadanos, ¿qué papel representa la instrucción como factor de sanidad social, ante ese porcentaje enorme de delincuentes, que pasaron por las aulas?

Con poco más vamos a tener que engancharnos en las filas oscurantistas, convencidos de que en la ignorancia reside el único medio de conservar indemne esta simpática organización social que tanto nos gusta.

Ha sido descubierto otro chofer honrado, y lo decimos bien alto para que hablen los escépticos y los que se burlan del estímulo a los miembros del difundido gremio. Se llama el tal chofer Pedro Morilla, es argentino, de 34 años, soltero, maneja el coche 3450 y vive en la calle Laprida 225.

Sucedió que una señora dejó olvidada su cartera, conteniendo 300

pesos y en cuanto lo advirtiera el conductor, se dirigió a la comisaría 3a, entregándola al oficial de guardia. El personal de la comisaría, después de activísimas gestiones, dió con la dueña de la cartera y, naturalmente, se la entregó.

Todo lo cual prueba que hay un chofer honesto, una señora con suerte, y una comisaría poco afortunada. ¡Porque es íctica, caray!

Tres médicos que asistieron en Paraná a un enfermo que tuvo la desgracia de fallecer dejando por acá más de tres millones de pesos, se presentaron al juzgado correspondiente cobrando un concepto de honorarios por su trabajo profesional 345.860 pesos. No nos parece que sea una cantidad muy exagerada, teniendo en cuenta que su cobro no ocasionará una gran molestia al acreedor. Si por casualidad los distinguidos facultativos hubieran salvado la vida al paciente, ya sería otro cantar. Porque en verdad resultaría realmente horrible aplicar a un cristiano semejante castigo.

Los arditos, aquellos bravos soldados que D'Annunzio llevó a Fiume en alas de la victoria y que durante la guerra cometieron las más gloriosas atrocidades, acababan de ser disueltos, vamos a decir, porque lo que realmente ha sido disuelto es el cuerpo que formaban. La medida responde al hecho de que los arditos daban constantes pruebas de indisciplina, según se dice, pero es lo más probable que Mussolini les haya tomado miedo. Lo cual evidenciaria que el Duce italiano se va humanizando.

LOS PAVIMENTOS EN SANTA FE

SANTA FE, 20 — Es general la protesta de los propietarios contra el pago de pavimentos. Recién ahora advierten que no es de urgencia la necesidad de asfaltar muchas calles.

Los verdaderos beneficiarios han sido el ex intendente José Urbano Aguirre y los empresarios.

EL SUCESO DE VENADO TUERTO

Hoy prestaron declaración ante el juez de Instrucción doctor Pedroni los ciudadanos Martín Halken, Desiderio Sosa y J. Pando, con motivo del suceso de Venado Tuerto.

Había llegado con ánimo de presionar a la justicia el jefe de policía de General López Isidro S. Sosa, apodado "El pollo".

El juez no halló mérito para ninguna detención.

EN EL EMPIRE DARA SU CONFERENCIA LA SRA. DE DIOSDADO

La anunciada conferencia de la inspectora jefe de la tercera sección escolar señora Sarah de Diosdado se realizará el próximo martes 23 en el amplio local del Cine Empire.

ASUMIO CARACTERES DE VIOLENCIA LA HUELGA DE LOS ESTUDIANTES DE ODONTOLOGIA

La huelga que desde hace algunos días vienen sosteniendo los alumnos de la Facultad de Odontología a consecuencia de la suspensión del alumno Juanito ha entrado anoche en una faz violenta.

Ayer a la noche en circunstancias que el Consejo Directivo se hallaba sesionando los alumnos violentaron una puerta de la Facultad por la calle Urquiza logrando introducirse en la casa.

En los pasillos realizaron una multitudinaria asamblea asegurándose en los círculos policiales que el edificio ha sido apedreado produciéndose la rotura de algunos vidrios.

Después de la asamblea del Escuadrón de Seguridad que hallábase de rondín en las proximidades del lugar intervinieron violentamente logrando restablecer la calma.

COLABORADORES DEPORTIVOS

Nuestras ediciones de los sábados, aparte de la amplia información deportiva que damos ahora, traerán interesantes artículos escritos por distinguidos sportmen rosarios.

La pluma ágil de nuestros campeones desfilarán por las columnas de DEMOCRACIA, abiertas hoy como ayer, a la noticia seria y de actualidad.

Lea Vd. nuestra edición de los sábados.

Sin despampanar a la gente liviana ni engañar a las personas serias DEMOCRACIA se prepara a ser el diario de la tarde mas importante del Rosario

Tenemos el agrado de comunicar a nuestros lectores que DEMOCRACIA se prepara a ser el diario de la tarde más importante del Rosario en cuanto a sus medios de trabajo, ya que lo era en cuanto a su probidad. Con dinero bien habido, y crédito solventado en vida clara, acabamos de adquirir en la National Paper, la máquina impresora que nos era indispensable para satisfacer las exigencias del público y de los canillitas. Obras son amores y no buenas palabras. No distraeremos la vista de la gente con grabados de grandes maquinarias ajenas, ni fotografías de nuestros redactores en distintas posturas, pues jamás hemos recurrido a procedimientos de engaño y fraudulencia. Declaramos que antes que ningún otro diario implante mejoras visibles y prácticas DEMOCRACIA demostrará que merece la confianza del pueblo. Nuestros progresos continuos y silenciosos son como el alma de la colectividad que nos ayuda y estimula: reales y positivos sin que cuesten el dinero de los demás, sino el que obtenemos con esfuerzos publicables. Y no moveremos la matrícula de autobombos jactanciosos e inútiles, — que es una forma disimulada de robar espacio que pertenece a los lectores, — en la seguridad de que la propaganda nos la harán los que comprueben en la realidad la razón de nuestro júbilo.

POR CUESTIONES POLITICAS EN ACEBAL OCURRIÓ UN GRAVE HECHO DE SANGRE

UN HOMBRE FUE HERIDO DE UNA PUÑALADA

En las últimas horas del día de ayer en la vecina localidad de Acebal aconteció un grave hecho de sangre como consecuencia de una discusión de carácter político.

El hecho ocurrió en el Café Sportivo de Acebal, único que se halla abierto hasta altas horas de la noche en el pueblo y en el cual suelen reunirse algunos vecinos siendo frecuentes las discusiones de orden político pero sin haberse producido hasta ahora incidentes de importancia.

Anoche en una mesa se hallaban sentados a las 23.45 horas Martín Fernández argentino, de 53 años, jornalero sin instrucción y Marciano Maldonado, cuando entre ambos se suscitó una discusión de carácter violento por cuestiones políticas también.

Cuando ya los ánimos se hallaban exasperados Maldonado desenvainó un cuchillo con el cual lo

gró producir a Fernández una profunda herida en el pecho a la altura de la tetilla derecha.

El autor fugó—

Aprovechando la confusión del primer momento el autor del hecho logró darse a la fuga sin haberse logrado aún su detención.

En su domicilio la comisaría local estableció la consignia del caso. La Jefatura de Policía tuvo conocimiento del hecho por nota llegada esta mañana.

El criminal fué amparado—

El criminal esta mañana a las 9 horas tomó el tren en Alvarez, pues blo vecino al de Acebal, y bajó en Soldini.

Numerosos oficialistas le vieron en el tren y a pesar de conocer el suceso, no lo hicieron detener. Ha cesado cuatro años mató a Pacifico Gudina. Es presidente de la comisión de propaganda oficialista.

AGITACION OBRERA PRO SACCO VANZETTI

Se producirá una nueva huelga de 36 o 48 horas

ANUNCIANSE NUMEROSAS ASAMBLEAS GREMIALES

El mundo obrero vuelve a agitarse con motivo de la resolución de la Corte de Massachusetts denegando el recurso de apelación presentado por la defensa de los obreros italianos Sacco y Vanzetti condenados a muerte. La protesta asumirá sin duda grandes proporciones, y tendrá carácter universal, pues como es sabido, se trata de un movimiento justiciero y humanitario al que se muestra ajebo ninguno de los países del mundo civilizado. Parece que esta huelga se decretará por el término de 36 o 48 horas.

Publicamos a continuación la información que nos llegan acerca del movimiento:

EN ROSARIO

La mayor parte de los gremios de esta ciudad anuncian asambleas con el fin de tomar resoluciones que indudablemente se concretarán en un voto favorable al pago general.

He aquí las reuniones que se anuncian:

Sindicato Obrero Ebanistas y

Anexos. — Celebrará asamblea mañana a las 9 de la mañana en su local social Paraguay 933, para resolver su actitud en favor de la vida de Sacco y Vanzetti.

Sindicato Obrero del Puerto. — Se reunirá en asamblea a las 9 a. m. en su local Chacabuco 1937.

Federación Obrera Local Rosarina. — Celebrará asamblea mañana a las 15 horas en su local bulevar Oroño 215.

Sindicato de Ferrovianos (F. C. A. A.). — Celebrará asamblea mañana a las 19.30 en su local bulevar Avellaneda 115.

Federación Universitaria del Rosario. — Celebrará mañana a las 13 horas un mitin en la plaza Sarmiento.

Partido Socialista. — Mañana a las 16 horas dará simultáneamente dos conferencias, una en la plaza Buratovich y otra en la calle Iriondo esquina Vélez Sarsfield.

Sociedad Obreros Ladrilleros. — Celebrará asamblea mañana a las 14 horas.

Sociedad de Resistencia Obreros Panaderos. — Se reunirá el lunes

Procedimiento incorrecto en la aplicación de una multa

UNA NOTA DEL CONCEJAL TITO M. FOSSETTI

Ha sido dirigida al Intendente Municipal la siguiente nota: Sr. Intendente Municipal D. Antonio Reynares Solari—S.D.— El señor Aureliano González que se titula apoderado general de la Municipalidad de esta ciudad, me ha dirigido una circular conminatoria, emitiéndome para que en el término de tres días, abone la suma de cincuenta pesos importe de una multa electoral.

Supongo que la tal multa habrá sido impuesta por el señor Intendente, y que la causa o motivo determinante será mi inasistencia a la mesa inscriptora del Cuartel III, de la cual soy suplente 3º.

Aún tratándose de simples particulares, creo que es elemental que cuando el Intendente Municipal aplica una multa, se debe previamente hacerle saber al infractor el castigo de la infracción y la ordenanza, decreto o resolución en virtud de la cual ha sido multado, ya le decir que debe previamente agotarse el trámite administrativo, antes de recurrir a la vía judicial.

Esto como he dicho tratándose de simples particulares, pero cuando como en el presente, se trata de un concejal, que forma parte del gobierno de la Comuna en su rama de liberativa y popular, se debe guardar esa consideración necesaria, que deriva de una bien entendida educación política.

Pero, desgraciadamente para nuestra democracia (y al decir nuestra, creo de tener ese derecho después de 40 años de residencia en esta ciudad) no son nuevos esos gestos que se toman y se cometen siempre en viseras electorales, adonde la pasión lleva a los mayores desahucios, y hace olvidar lo que se ha pregonado el día antes en tono

solemne, y continuamente desde las alturas menospreciado y abandonado después.

Concretándose entonces al caso particular, le diré las razones o motivos que tengo para formar la mesa del cuartel III, a la que, he asistido no obstante los días 14 y 15 del corriente, a pesar de las publicaciones hechas por la Inspección, que me dan como inasistente.

En oportunidad de practicarse por el H. Concejo de que formo parte el sorteo de los miembros de las mesas inscriptorias, me encontraba ausente de esta ciudad y en consecuencia no pude hacer notar a mis honorables colegas que había resultado sorteado.

Cuando lo supe, ya estaba en receso el Cuerpo y no pude ser eliminado.

Entiendo y el H. Concejo así lo ha resuelto, que es abiertamente incompatible el cargo de concejuez, sea de las mesas inscriptorias y de tachas o receptoras, con el de concejal; pues es evidente que siendo el Concejo el Tribunal que resuelve en última instancia respecto a la legalidad o ilegalidad, de las inscripciones y ulteriores de los títulos de los electos, no puede un miembro comprometer su opinión, ni su independencia al aceptar o negar como concejuez, una inscripción, una tacha o en su caso un sufragio.

Como faltan pocos días para que el H. Concejo inaugure el segundo período de sesiones ordinarias, y en la primera sesión plantearé mi caso, me permito sugerirle al señor Intendente la conveniencia de llevar los antecedentes a la H. Corporación para su resolución definitiva.

Saludo al señor Intendente atentamente. — Tito M. Fossetti.

a las 9 horas en su local Corrientes 1281.

Sindicato de Chauffeurs. — Celebrará asamblea el lunes a las 8 horas en su local de la calle Güemes 2009.

EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 20. — La resolución de la Corte de Massachusetts, produjo entre los obreros la peor impresión.

Inmediatamente de conocerse la noticia, fueron convocados a asamblea los componentes de la F. O. R. A. y de la Unión Sindical Argentina, resolviéndose auspiciar una huelga general de 24 horas para el lunes próximo.

Para esta noche y mañana se anuncian numerosas asambleas de los gremios.

La policía ha establecido vigilancia especial en las inmediaciones de la legación y consulado de los Estados Unidos, como asimismo de algunos establecimientos comerciales norteamericanos.

SE IGNORA EL PARADERO DE LA FRAGATA SARMIENTO

BUENOS AIRES, 20. — La Comisión Naval Argentina que se encuentra en Londres manifiesta no tener noticias del paradero del buque escuela de guardiamarinas argentinos, fragata "Presidente Sarmiento", creyendo que la referida nave ha debido alejarse de su ruta para sortear algún fuerte monzón.

Una agencia informativa decidió

enviar un mensaje radiotelegráfico para el comandante de la fragata, pero no puede asegurarse que haya sido recibido, a pesar de haberlo transmitido dos veces consecutivas.

La estación radiotelegráfica de Aden en Arabia, ha comunicado que la fragata se encontraba ayer de mañana en algún punto de alta mar cerca de las costas de Aden, pues manifiesta haber interceptado comunicaciones radiotelegráficas de la fragata con el vapor español "Claudio López y López", que pertenece a la Transatlántica Española.

DE BUENOS AIRES A ROSARIO Y CORDOBA

REUNION IMPORTANTE

BUENOS AIRES, Agosto 20. — En el pueblo Irene Portela el Touring Club Argentino, por intermedio de su comisión local y delegado viajero señor J. M. Castro, realizó una importante asamblea de vecinos con objeto de ampliar las gestiones que la institución viene realizando para la pronta construcción del camino de Buenos Aires a Rosario y Córdoba.

Asistieron al acto de referencia los representantes de las fuerzas vivas de la zona quienes evidenciaron su interés por la labor que efectúa el Touring Club, especialmente en lo que se refiere a la construcción del mencionado camino, cuya traza ya ha sido aprobada por el Poder Ejecutivo de la Nación.

El delegado señor Castro explicó detalladamente el estado en que

se hallan las gestiones realizadas en el sentido de obtener la inmediata iniciación de las obras, aspecto final del asunto que es el único que resta resolver.

Después del señor Castro hablaron muchos vecinos y, finalmente, se agregaron nuevas firmas al memorial que será presentado al Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

CENA DE CAMARADERIA

Esta noche llevarse a cabo, en el Hotel de la Federación Agraria Argentina, una cena de camaradería, que, en honor de los arquitectos don Jorge A. Tavernier, don Domingo S. Trángoni y don Bernardo Chapital, jefe, 2º jefe y contador de la dependencia local de la Dirección General de Arquitectura, les ofrece el personal de la misma, festejando los recientes ascensos de que han sido objeto.

Descuente el éxito de este homenaje, al que concurrirán todos los empleados de la citada repartición, entre los cuales mereció unánime acogida tan grata iniciativa.

NUEVO PROFESIONAL

El joven Juan Caracciolo, vástago conocido en el foro de esta ciudad, ha terminado brillantemente sus estudios, obteniendo el título de Procurador Nacional en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Santa Fe.

Por esa causa, ha recibido múltiples felicitaciones de sus amistades,



y nosotros que personalmente le conocemos, vaticinamos al novel profesional una carrera de éxitos ya que su incorporación al Estudio Jurídico de los doctores Alcides Greca y Salvador Arteagabe y de su colega don Armando Héctor Cerrutti, es toda una promesa.

Su actividad característica, unida a la juventud, hacen esperar del señor Caracciolo un celoso representante de los intereses que se le confiarán en el curso de su profesión.

CONFERENCIAS DEL PRESBITERO ANTONIO CAGGIANO

Mañana a las 21 horas, iniciará un ciclo de conferencias el presbítero Dr. Antonio Caggiano, en la Iglesia de Santa Rosa, en ocasión de la Novena de Santa Rosa de Lima.

El elocuente orador sagrado, abordará los siguientes temas: El sentido católico de la Santidad. El maestro y Prototipo de la Santidad cristiana. El heroísmo de los Santos. El fin creador de la Caridad y filantropismo. El fin creador del desprendimiento y de la pobreza. Amor, Martirio y Virginitad. Fecundidad y Virginitad. El misterio del dolor. La Cruz y el Calvario. — Expiación y Martirio. En las cumbres de la Santidad. — Ascetismo y Misticismo. Fenómenos extraordinarios en los estados superiores de la Santidad. Neurosis y Santidad. Fracaso de la psicología empírica en el estudio del misticismo.

Universidad del Litoral

Ha causado buena impresión la noticia de haber solicitado el P. E. nacional de la Cámara de Diputados de la Nación un crédito suplementario de 950.000 pesos destinado a solventar la difícil situación financiera por que atraviesa dicha institución.

El mensaje del Ejecutivo pasó a la comisión de Hacienda de la mencionada Cámara, de la que se espera un pronto y favorable despacho.

VISITA OFICIAL DEL EMBAJADOR BRITANICO

El jueves próximo visitará nuestra ciudad, oficialmente el embajador de la Gran Bretaña en la Argentina, señor Malcolm Robertson, a quien acompañará su señora esposa. En el día de su llegada, el distinguido diplomático hará una visita al Intendente Municipal y al jefe de policía.

La colectividad británica prepara una serie de agasajos en honor del representante de Inglaterra, destacándose un banquete en el Cífré, una reunión en la Sociedad Toth, constituida por ex combatientes de la guerra europea, y una visita a la Bolsa de Comercio.

DEMOCRACIA

SECCION ARROYITO
CONCURSO DE BELLEZA

Voto por

LOS FILMS MAS INTERESANTES Y DE MAYOR EXITO QUE SE EXHIBEN MAÑANA DOMINGO EN ROSARIO

First National Pictures

PRESENTA



LA DUQUESITA de BUFALO
EL ANGEL DE LA MUERTE
LA GALERITA DEL TIO.
LA RUINA DE UN IMPERIO
CUANDO FLORECE LA VIDA

EN LOS SIGUIENTES SALONES:

Palace Theatre
Capitol Palace
Cine Teatro Córdoba
Cine Modelo
Cine Avenida
Cine Echesortu



PRESENTA EL

ESTRENO DE

Cuando florece la vida

por MARY ASTOR
y LLOYD HUGHES

UNA FILIGRAMA DE ARTE
UN POEMA DE AMOR Y
TERNURA

en el

Cine Teatro
CORDOBA

Metro Goldwyn Mayer

PRESENTA



UN ROMANCE sobre RIELES
HOMBRES DE MAR
MARIA LA HUERFANTA
RESCATE SENTIMENTAL
Luces del Viejo Broadway
CLAVEL DE ESPAÑA

EN LOS SIGUIENTES SALONES:

Cine Belgrano
Cine Buckingham
Cine Rosario
Cine Rivadavia
Cine Alvear
Cine América
Cine La Bolsa
Cine San Martín

METRO GOLDWYN MAYER DE LA ARGENTINA: Distribuidores de METRO GOLDWYN MAYER Y FIRST NATIONAL PICTURE

Las autoridades locales, por su parte, tributarán al distinguido huésped, los honores correspondientes.

POR LA CASA DE GOBIERNO

SANTA FE, 20. — Concurrió a la Casa Gris el gobernador Sr. Adolfo y también sus ministros, señores Urdiniz, Pita y Soler.

Le visitaron: Ramón J. Doldán, José Aufranc, doctor Francisco B. Caminos, Aurelio Palacios, Antonio Pantusso, Pío Jacinto Guala, Francisco Beletti, Marcelino de Michel (h.), Carlos Denner, Carlos Sarsotti, Pablo Sañudo, doctor José B. Menchaca, Vitalino Vives, Ciriano Larrosa y Gabriel Lino Villar.

VIGENCIA DE UN DECRETO

La Intendencia Municipal ha dictado un decreto declarando que

los efectos del decreto de 28 de Julio último, obligando la utilización de martillos de aire comprimido a las distintas empresas del Municipio que realicen aberturas en los pavimentos, pasará a regir desde el 1º de Diciembre próximo venidero.

NOTAS POLITICAS

UNION CIVICA RADICAL

(Comité Nacional)

El día 4 de Septiembre próximo a las 11 horas, tendrá lugar un almuerzo orillón en el lugar conocido por la Ranchada de Velez (Alberdi), que los afiliados al comité de la sección 1ª y amigos personales ofrecen a su presidente, el prestigioso correligionario D. Virgilio Lorenzo.

El precio del cubierto ha sido fijado en la suma de dos pesos y las tarjetas se hallan en venta en el mencionado comité, Laprida y Mendoza.

—Luis Canova contra Miguel Toro. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Banco El Hogar Argentino contra Demetrio Porcel de Peralta. Para el sorteo de martillero señalase la audiencia del día 9 de Septiembre próximo.

Juzgado de primera instancia de la cuarta nominación a cargo del Dr. Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y del Dr. Dughera.

—Cooperativa Nacional de Productos Argentinos de Salto Grande quiebra. Se desestima por improcedente el pedido de quiebra formulado.

—Manuel Flores, sucesión. Se nombra tutor al señor Florentino Flores.

—Antonio Mornaceo e hijos, convocatoria. Se regulan \$ 500 al Dr. procurador Isaac Beller.

—Miguel Retto, sucesión. Se concede la venia solicitada para vender.

—María Flores de Martina, sucesión. Se declara herederos al esposo de la causante llamado Valentín Martina y a sus cinco hijos.

—Esteban Boero contra Eduardo Clavero de Arce. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

—Ernesta Demarchi venia para hipotecar. Se concede.

Juzgado de primera instancia de la quinta nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molina y Atienza.

—Emilio Ullana concurso civil. Se deja sin efecto el nombramiento de síndico y para nombrar reemplazante señalase la audiencia del día 6 de Septiembre.

—Juan Ugarte y Tránsito Carranza, sucesión. Se declara herederos a los 4 hijos de los causantes.

—Antonio Aimetta, sucesión. Se amplía la declaratoria de herederos a favor del hijo del causante llamado don Jenaro y su madre Juana Testa.

—Luis Menini, concurso civil. Se regulan \$ 500 y 1500 al Dr. Torres y procurador Suplicio Correa.

—Primo Corriñi, sucesión. Se concede la venia solicitada.

—Pedro Rossell, quiebra. Se ordena informe la receptoría de rentas.

El Comercio en los Tribunales

—Se ordena la inscripción de los siguientes contratos sociales:

—Juan J. Domínguez y Cia. formado por los señores Juan J. Domínguez y Julio Genou para la explotación de un negocio de forrajes y cereales establecido en esta ciudad. El capital social lo forma la suma de \$ 60.000.

—José Ivaldi y Cia. formado por José Ivaldi, Luisa N. de Nava, Irene y Emilia Nava para la explotación de una fábrica de corinas establecida en esta. El capital social

lo forma la suma de 137.474.20 \$.

—C. Siderman e hijos formado por los señores Carlos y Sergio Siderman para la explotación de una fábrica de mosaico establecida en esta ciudad. El capital social lo forma la suma de \$ 50.000.

—Se ordena la inscripción del contrato de compra venta efectuado por José Saliva a favor de José Caporelli de un garage establecido en esta ciudad por la suma de pesos 3000.

—Cipriano Bofreau contra Luisa Coronel de Belabio. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Juan Barreiro, información. Se aprueba.

—Angel Quattrini sucesión. Se regulan \$ 200 y \$ 140 al Dr. Jorge Perri y procurador Allende.

—Antonio Scaraffia, sucesión. Se regulan \$ 200 al procurador Fredrickson.

—Ramón Traba, sucesión. Se ordena se saque a nueva subasta el inmueble de esta sucesión.

—Samuel Kiviatmiz, sucesión. Se repita vacante a esta sucesión.

—Mariana Maturana de Santillán, insania. No se hace lugar a la reposición solicitada y firma la resolución recurrida concediéndose con el recurso de apelación interpuesto.

—Bautista Chialini contra Jose Galgre, daños y perjuicios. Se declara improcedente la demanda interpuesta con costas. Se regulan pesos 180 y 100 al Dr. Newell y procurador Chacama.

—Luis Ceni contra Bonifacio García. Se regulan \$ 800 y 400 al Dr. Juan Godfrid y procurador Almagro.

—Mario Brogna, quiebra. Se reciben los autos de la quinta nominación.

—Santiago Taibí, sucesión. Se tiene por reconocido los créditos reclamados.

Juzgado de primera instancia de la segunda nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del Dr. Palacios.

—María Ventura contra Felipe Ventura. Se declara rebelde a demandado.

—Antonio Lizzi, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Leticia Primavera y a sus tres hijos.

—Luisa Pischireta de Comico, sucesión. Se declara a esta sucesión exenta de pago del impuesto a la herencia.

—Petróna Suárez de Villegas, sucesión. Se nombra perito inventor tasador y partidor al Dr. Carlos Carré.

TRIBUNALES

—Cipriano Bofreau contra Luisa Coronel de Belabio. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Juan Barreiro, información. Se aprueba.

—Angel Quattrini sucesión. Se regulan \$ 200 y \$ 140 al Dr. Jorge Perri y procurador Allende.

—Antonio Scaraffia, sucesión. Se regulan \$ 200 al procurador Fredrickson.

—Ramón Traba, sucesión. Se ordena se saque a nueva subasta el inmueble de esta sucesión.

—Samuel Kiviatmiz, sucesión. Se repita vacante a esta sucesión.

—Mariana Maturana de Santillán, insania. No se hace lugar a la reposición solicitada y firma la resolución recurrida concediéndose con el recurso de apelación interpuesto.

—Bautista Chialini contra Jose Galgre, daños y perjuicios. Se declara improcedente la demanda interpuesta con costas. Se regulan pesos 180 y 100 al Dr. Newell y procurador Chacama.

—Luis Ceni contra Bonifacio García. Se regulan \$ 800 y 400 al Dr. Juan Godfrid y procurador Almagro.

—Mario Brogna, quiebra. Se reciben los autos de la quinta nominación.

—Santiago Taibí, sucesión. Se tiene por reconocido los créditos reclamados.

Juzgado de primera instancia de la segunda nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del Dr. Palacios.

—María Ventura contra Felipe Ventura. Se declara rebelde a demandado.

—Antonio Lizzi, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Leticia Primavera y a sus tres hijos.

—Luisa Pischireta de Comico, sucesión. Se declara a esta sucesión exenta de pago del impuesto a la herencia.

—Petróna Suárez de Villegas, sucesión. Se nombra perito inventor tasador y partidor al Dr. Carlos Carré.

Asociación de Farmacias y Droguerías

ROSARIO

Farmacias abiertas

4º. TURNO

BRISTOL	Entre Ríos y General López
BRITANICA	A. Alberdi 401
BRUNA	San Martín y General López
CENTRAL	Laprida y San Luis
CERIERI	B. Oroño 134
DEL INCA	Mendoza y Ovidio Lagos
EL FENIX	Almuerzo 912
GONZALEZ	La Paz y 25 de Diciembre
HUNGARIA	Avacucho 5530
IRIS	Córdoba y Alvear
LA FACULTAD	Córdoba 2789
LA SIRENA	Ovidio Lagos 30 B.
LOS ANGELES	3 de Febrero y Moreno
PLATENSE	Santa Fe y Pte. Roca
PLUS ULTRA	E. Zeballos 3079
SALEMME	Cerrito y España
SAN ROMAN	Córdoba y B. Avellaneda
SOSA	San Luis y Balcace
SPILMBERGO	Rioja y Corrientes
LA MUNDIAL	San Juan 1089

PUBLICACION OFICIAL MINISTERIO DE AGRICULTURA DIVISION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 123.799



Agosto 4 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cia. — Para distinguir tabacos, cigarrillos y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21. — Aviso No. 4.850. 0409 ag. 19-24

INCONFUNDIBLE

La Fábrica de Artículos de Metal y

CAMAS de BRONCE

Más antigua y acreditada de Sud América



CAMA DE BRONCE INGLÉS ELECTRO-BARNIZADO MATE CON ELASTICO "IMPERIAL" REFORZADO.

De una plaza \$ 59
" 1 1/2 " " 95
" 2 " " 135

FACILIDADES DE PAGO

Joselevich Hnos.
y Cia.

SUCURSAL ROSARIO
Córdoba 1120

VIDA SOCIAL

Boda Urunga—Schlieper

Será celebrado el aniversario uruguayo

Festividad de Santa Rosa

Dolores Urunga-Mario Schlieper—

Uno de los acontecimientos sociales más destacados del año ha de constituir, sin duda alguna, la celebración del enlace de la señorita Dolores Urunga y Mario Schlieper, pertenecientes ambos a antiguas y distinguidas familias de nuestra sociedad.

Esta tarde, con motivo de celebrarse oficialmente la unión nupcial, que será celebrado en el mes de Noviembre próximo, en la elegante residencia de los padres de la novia se llevará a cabo una recepción, que ha de resultar muy lucida.

Club Uruguayo—

El 25 del corriente, conmemorando el aniversario de la Independencia de la República Oriental del Uruguay, y al mismo tiempo la fundación de la Soc. de S. M. entre Orientales, las autoridades del C. Uruguayo han resuelto realizar un banquete, que, como los de años anteriores asumirá grandes proporciones.

Con idéntico motivo y para asociar al acontecimiento mayor número de personas, el referido club ha organizado un baile para la noche del 27 del corriente, y un té danzante para el domingo 28 por la tarde.

Festividad de Santa Rosa—

Mañana dará principio la novena de Santa Rosa, patrona de América, en la iglesia parroquial de su nombre.

He aquí el programa de los actos solemnes que han de celebrarse: Domingo 21 de agosto. A las 6.30, 8, 9.30 y 11 misas.

A las 20.45 (8.45) se dará comienzo a la Novena en honor de Santa Rosa, con Exposición y Bendición todas las noches.

A la misma hora. — Se principiará un curso de conferencias sobre temas de actualidad a cargo del distinguido orador Pbro. doctor Antonio Caggiano.

Día 29 — Misas: 7, 8 y 9.
A las 20.45 (8.45) — Conferencia y terminación de la novena.
Día 30 — Misas rezadas a las 6.30, 8 y 11.

A las 8 misa de comunión general para todas las congregaciones establecidas en la Parroquia.

A las 9.30 — Solemne misa cantada oficiada por el Ilmo. Mons. Andrés A. Olazola, Vicario general de la Diócesis. Hará el panegírico de la Santa el Pbro. doctor Antonio Caggiano. El coro y la orquesta será dirigido por el maestro S. Miguetta.

Habiendo sido declarado este día por el Episcopado Argentino Fiesta Nacional de Acción de gracias, se cantará el Te Deum en reconocimiento de los beneficios concedidos a la Nación.

A las 16 (4 p. m.) — Procesión en la plaza Santa Rosa, con asistencia del Clero. Colegios Católicos, Co-fradías y fieles de la Parroquia.

A las 17 (5 p. m.) — Bendición y canto de despedida.

Boda Calvo-Antolín—

Todo un acontecimiento social ha de constituir el enlace de la señorita Clotilde H. Calvo con el señor Enrique Antolín, ambos extensamente vinculados a nuestros mejores círculos.

Se realizará el día 8 de septiembre próximo, y dará margen a una lucida reunión social que se llevará a cabo en la residencia de los padres de la novia.

Enlace—

Hoy se llevará a cabo el enlace de la señorita Rosita Clotilde Petracone con el señor Francisco Grillo.

Serán testigos del matrimonio civil, los señores Esteban Morcillo y Gualberto Conti, por parte de la novia, y los señores Ricardo B. Pini y Emilio Capella, por parte del novio.

Los actos se realizarán dentro de la mayor intimidad.

Ginocchio-Bruea—

Será bendecida hoy, dentro de la mayor intimidad, el enlace de la señorita Amalia Ginocchio con el señor Humberto Bruea, vastamente relacionados en nuestra ciudad.

Serán padrinos en la ceremonia religiosa la señora Clotilde G. de Esquivel, y el señor Barciomé Bruea.

En el acto civil, suscribirán las actas matrimoniales, los señores Carlos J. y Miguel A. Ginocchio por la novia, y Patricio J. Chapman y Eduardo D. Bruea por el contrayente.

La Colecta Pro Asilo Francisco Javier Correa—

No pudo ser más halagüeño el resultado de la colecta que la comisión de damas que dirige el Asilo Francisco Javier Correa, patrocinó, y que se realizó en los días de ayer y anteayer.

La suma de lo recolectado por las diversas comisiones que recorrieron las calles de la ciudad, alcanza a 5.200 pesos, a más de una importante cantidad de víveres y artículos que fueron donados por importantes comercios de nuestra ciudad.

Esta importante ayuda, redundará en beneficio de los numerosos asilados que la referida institución sostiene, y del Colegio del Santísimo Rosario, que funciona en el mismo edificio.

Demostación—

En ocasión de su próximo enlace, los amigos del señor José Grasso Grognet le ofrecerán, el martes próximo, un banquete al cual se llevará a cabo en la Rotonda Cifré.

A tal efecto circula una invitación, la que susciben distinguidas personas.

Traslaciones—

Ha regresado de la Capital Federal, el doctor Oscar Ribnho.

De la misma procedencia, el señor Francisco Chiesia.

De Buenos Aires, los diputados nacionales señor Joaquín Lagos y doctor Claudio L. Newell.

Después de haber visitado las principales capitales europeas, ha regresado ayer, a bordo del transatlántico Infanta Isabel, el señor Luis Felipe Camarero y su esposa doña Elvira Guzmán.

LA ESCENA

LA REPOSICION DE "EL VENDEDOR DE CADAVERES"

Alcanzó un señalado éxito la representación de la pieza cómica "El vendedor de cadáveres" puesta en escena por la compañía Saldías-Ramírez en el teatro de la Comedia.

Un éxito muy personal obtuvo en la interpretación del papel de protagonista el actor José Ramírez, quien fué discretamente secundado por el conjunto.

"El vendedor de cadáveres" ocupará el cartel en la familiar y en la segunda de esta noche.

"FRANCISQUITA LA MALEVA" EN EL OLIMPO

La afortunada parodia de "Doña Francisquita" ha confirmado su éxito en la segunda representación, que se llevó a cabo anoche en el Olimpo, al punto de haberse agotado las localidades en la sección que ocupaba en el cartel.

Hoy "Francisquita la Maleva" se representará en la sección familiar y en tercera hora de la función nocturna.

Completan el programa "Pelado versus Peludo" y "Un buen muchacho".

"LA SEÑORA MINISTRA"

En tercera sección, representará esta noche la compañía que actúa en la Comedia la pieza de Saldías "La señora ministra".

GLORIA FERRANDIZ ACTUARA EN BUENOS AIRES

Esta excelente primera actriz, una de las más completas figuras de la escena argentina, que desde hace tres años recorre el interior, en jiras exitosas, actuará con su compañía a partir del 8 del corriente en el teatro Marconi de Buenos Aires.

Cuenta para desarrollar su temporada por aquí, con el concurso de autores prestigiosos, habiéndose resuelto que el debut se efectuará con una comedia del señor Francisco de Filippi Novoa, director del elenco, quien la ha titulado "María la tonta".

Esta misma obra la hará conocer en España, Catalina Barcena, por haber sido aceptada por don Gregorio Martínez Sierra.

NADADORAS Y FOCAS SE APLAUDEN EN "LA BOLSA"

El original número que presenta el capitán Winsor de las focas a estradas y las nadadoras norteamericanas, ha interesado vivamente al público del Ro. No. Anoche la espaciosa sala de quarantell, volvió a colmarse de espectadores y la atracción citada fué muy aplaudida, debiendo repetirse varias veces.

Ha quedado, pues, confirmado el éxito del Cine Varité La Bolsa y ello servirá para que la flamante empresa, vaya preparando para el futuro otras atracciones destacadas en las salas porteñas.

ESTRENOS ESPAÑOLES

Una zarzuela de Emilio Carrere

En Madrid acaba de estrenar Carrere, en colaboración con Alberto Valero Martín y los maestros Campaña y Corral (indios apellidos para una obra rural no?) una zarzuela titulada "El carro de la alegría" que a juzgar por la crónica de "El Sol" para una continuación transcrita, ha constituido un éxito rotundo.

Veáse: Desde luego nos parece excelente la arribada de los señores Carrere y Valero Martín al teatro. Escritores de limpia modalidad — dejémos a un lado la estética creadora de cada uno de ellos, ya que no — esta ocasión de aplaudirlos ni censurarlos, — siempre habrán de traer al teatro, por lo menos, eso: limpios modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Noticias de Arroyito

HIGIENIZACION DE LA ZONA

Nuevo aspecto que cobran las calles

Cuando el actual intendente municipal, pocos días después de asumir el mando de la comuna, visitó los barrios de la zona y comprobó el estado absoluto de abandono en que su antecesor dejó los intereses edilicios, al oír estos verdaderos lamentos que nuestro lord mayor vertiera, en el sentido de hallarse dispuesto a higienizar este radio de la ciudad, prometió que casi todos los anteriores hombres que estuvieron a cargo del gobierno municipal hicieron y que no cumplieron, a decir verdad, nuestro pesimismo no hizo dudar de que la obra que se realiza llegara al punto real en que hoy se encuentran.

La obra de higienización y reparación de las calles de esta zona, que se iniciara hace cinco meses, prosigue bajo la dirección del señor Argentino De Saivi, pues no podemos ocultarlo, y sin que nos asista el propósito de elogiarlo por su número toralesmo, caberlos reconocemos que las múltiples fallas y deficiencias que DEMOCRACIA ha señalado, van subsanándose poco a poco, pues, con la higienización realizada, nuestras calles cobran un nuevo aspecto que dice bien claro de la eficaz acción que desarrollan las cuadrillas municipales al mando del referido empleado.

El restablecimiento del servicio de riego, el barrido de las aceras, adecuadas y el servicio permanente de peones de limpieza, importa todo una primicia de que nunca había gozado la población de la zona Norte, por lo que es indudable que los contribuyentes de ésta han de sentirse halagados ya que, contrariamente a lo que antes ocurría, en la actualidad si bien pagan lo mismo, religiosamente sus impuestos, siquiera disfrutan de los beneficios en los servicios públicos en forma regular.

Y ya que hacemos alusión a las mejoras que en los servicios municipales de la zona, se han introducido, hemos de insistir acerca de la necesidad que existe de que se aumente el número de carros con que cuenta el destacamento municipal de Arroyito para la recolección de basuras, ya que, como en artículos anteriores afirmábamos, este

servicio, por lo que notamos, además de las numerosas quejas que los vecinos llegan a diario, realizase en forma deficiente, debido a la insuficiencia del material que apuntamos.

CONCURSO FEMENINO DE BELLEZA

Resoluciones de la comisión organizadora

Reunióse anoche la comisión organizadora del Concurso de Belleza, de DEMOCRACIA (sección Arroyito), que forman el redactor correspondiente y reporteros de la zona, resolviendo lo siguiente:

1. Que la urna que debía funcionar en el cine Slect quede fijada con carácter permanente en la casa Rébore, donde actualmente se exhiben los premios.
2. Fijar otra urna, al igual que la anterior con carácter permanente en la zapatería "La Portaña".
3. Que ambas urnas funcionen en horas cascas de comercio, durante las horas que las mismas permanecen abiertas.
4. Que el escrutinio se realice los jueves a las 19 horas y domingo a las 11 en el mismo lugar donde funcionan las urnas.
5. Invitar por medio de DEMOCRACIA a las personas que lo deseen, a concurrir a presenciar los actos de escrutinio.

Nuevas donaciones

Ayer hemos recibido en donación para ser instituidos en premios de nuestro certamen, los objetos siguientes:

De la farmacia Rawson, tres cajas de deliciosos polvos perfumados; de la ferretería "El Atravido", una hermosa alhaja con estuche; del doctor Hoffman, un fino pulverizador y de la librería "Claridad", dos preciosos floreros de cerámica.

A los dueños de las citadas casas, agradecemos sinceramente la espontaneidad y gentileza con que nos han enviado sus donaciones.

A la señorita Sara Sagastume. Acusamos recibo de su atenta fecha 18 del corriente, en la que nos felicita por la organización y el éxito de nuestro Concurso de Belleza.

Modesta nuestra obra si se quiere, y no se equivoca usted cuando nos dice que hemos de sentirnos halagados por el franco apoyo que nos presta el comercio de Rosario, pues en realidad todas las casas a las que hemos solicitado donaciones, nos han favorecido con el envío de objetos que en su mayoría representan valor.

En cuanto a la emisión del voto del certamen, puede hacerlo personalmente, depositándolo en las ur

un género retorcido, falso y funesto.

"El carro de la alegría", de los señores Carrere y Valero Martín, estrenada anoche—no nos importa si se trata de una refundición de cierta obra de los mismos autores suigüa hace años en otro teatro de la corte—es una zarzuela en tono mayor, a tal punto, que este tono, producto de la modalidad peculiar de los señores Carrere y Valero Martín como poetas, da al conjunto plástico y al tejido verbal un ritmo lento, grave, opaco. Le falta, pues, a "El carro de la alegría" ligereza, donosura, alegría... en una palabra. Es más: algunas tiradas de versos — que fueron aplaudidas con calor — se revisten de un acento de alto y robusto, como para los mejores escarceos de nuestro teatro clásico.

De por dónde, y para concluir es tos reparos, lo que en otros ambientes, es justoza es motivo que enarcece y tupe ese ambiente con amagos de asfixia.

Pero la obra gustó y fué bastante aplaudida. Tenía que gustar, en razón. El público estragado por el aflujo de chabacanías al uso, se vio sorprendido con el decoro de los parlamentos y la pulcra intervención de la música. Sobre todo con ésta. Como se concibe osada mayor—dirían ciertos labios a ciertos oídos—que la de los señores (amplia y Corral, que no han montado sobre este lírico carro de la farsa ni un crotis, ni un pasodoble, ni un charleston?—importándoles poco el anacronismo—decimos nos otros.

Sin esa tiesura que le quita ponderación a la obra—en música y letra—el éxito hubiera sido clamoroso. Fué, insistimos, un éxito franco. Se repitieron diversos trozos de la partitura—música inspirada, de calidad—y los autores todos, al final de los cuadros y en algunos momentos de la representación, necesitaron salir a escena requeridos por los aplausos de la sala.

De los intérpretes es de justicia destacar en primer término a Lucía no Ramallo, que—con la señorita Daina y alro el señor Miranda—, dió sensación de actor de buena fibra. Recitó tiradas de versos, dando en todo momento, ecuanímico y juicioso, la gracia de los ritmos y el relieve de los matices del verso. La señorita Daina, atinadamente desmenuada, y el señor Miranda, sobrio de la Srta. Badía facilitó excesiva rigidez a su tipo y a sus palabras. El señor Garcello, ramplón. El señor Albertino, árido, amanerado y vacilante.

Y coplemos aquí, las palabras iniciales de esta reseña: desde luego nos parece excelente la arribada de los señores Carrere y Valero Martín al teatro, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

pio modos. Se halla la escena hoy día, por desventura, tan zaherida por gentes sin escrúpulos artísticos, que, aparte por otras razones, es de alabar, repetimos, la incorporación a ella de nombres tan realzados por una honesta ambición de lucha.

Claro está que no basta la honradez de procedimientos en el teatro. No. El teatro requiere, no sólo honradez en los procedimientos, sino que éstos exhiban, además otras condiciones imprescindibles para el mejor logro del éxito. A saber: Ilusión y amenidad, acción e interés. De tal suerte deben ir mezclados estos elementos formativos, que cuando la obra olvida unos o exagera otros, el desequilibrio produce

Paragüerfa

Peleterfa

Optica

Fabricación y composturas
El mejor surtido y el precio más bajo

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0221
ROSARIO

—Algo mejorada, la señora Ama lia V. de Gaschetto.

PARA EL ENCARGADO DE LA HIGIENIZACION DE LA ZONA

En la esquina de Reconquista y 23, el propietario de la casa ocupada por una lechería, ha hecho un pozo que abarca parte de la acera y donde se arrojan las aguas servidas.

En el corralón de la panadería calle 12 y 3, reina la más absoluta falta de limpieza, por lo que se impone la correspondiente vista de un inspector.

En diversos sitios de la zona, nótese que algunos propietarios de carros y jardinerías, las depositan a estas en la vía pública, obstruyendo el tránsito.

La cortada Chaco, desde Juan José Paso hasta French, presenta un pésimo aspecto por la gran cantidad de basuras que los vecinos arrojan sobre la calzada.

En bulevar Rondeau a la altura del 102, se arrojan las basuras a la vía pública.

NUEVO HORIZONTE

El centro recreativo del epigrafe dará mañana a las 16 horas, su anunciada matinee danzante en el salón Centenario, en bulevar Rondeau y 14.

Numerosas invitaciones han sido retiradas para esta tertulia que dará mañana la simpática entidad que mencionamos.

FESTIVAL ARTISTICO

El 29 del corriente se llevará a cabo, en el salón del Social Theatre, un festival artístico organizado por la Agrupación Bachilleres Comerciales 1927, el que promete alcanzar elevados relieves dado el esmero con que se ha trazado el programa a desarrollar.

Cuentan los dirigentes de la agrupación con el apoyo de artistas destacados como la señorita Bonisoli y el señor D. Maestre, quienes cooperarán en el éxito, teniendo a su cargo algunos números del programa, que ha de agradar a la concurrencia en la que existen tantos y tan variados gustos.

Son numerosas las familias que han prometido asistir siendo asimismo elevado el número de localidades solicitadas.

El programa a desarrollar es el siguiente:

1. — Ouverture, por la orquesta.
2. — Breves palabras por el señor presidente de la comisión organizadora.
3. — Recitables por el actor Patricio Azcarate.
4. — Sainete en un acto, original de Alberto Novión: "En casa del taita Pancho". Reparto: Pirula, señorita M. Bonisoli; Laura, A. Wetz; Jacinta, I. Bonisoli; Pancho, señor Hércules Provera; El Taya, Víctor Moyano; Batifondo, Domingo Maestre; Marcelino, Armando Isidori; El cachafaz, José Pol; El pavo, G. Llomovatte.
5. — Ballables por la niñita Gladys Arcadia Guffano (5 años de edad).
6. — Conferencia por el profesor Vicozo Pietrafesa. (Rifa gratis).
7. — La ernier Crí. Interpretado por la señorita M. Bonisoli y los señores H. Provera y D. Maestre.
8. — Pancho Talero solo, y el Triste final de un cabo. Novísima creación. Representación sin personajes.
9. — Cantos por la actriz señorita I. Bonisoli.
10. — Pieza sentimental en un acto y dos cuadros original del doctor Pedro Benjamín Aquino: "Ha pasado una mujer".

CLICHÉS·DIBUJOS TRICROMIAS



LIVIO V. PAIERMO
570-3 DE FEBRERO-574
TELÉFONO 6466 ROSARIO

Empresa de Construcciones

Rossi e hijo

Av. de Mayo 760 Córd. b) 826
L. T. 8380 Riv. U. T. N. 22683
T. T. No. 214 T. T. No. 202
Buenos Aires ROSARIO

LA CASA DE LAS CORBATAS

515-SAN MARTIN-

CINEMATOGRAFIA

"Iván, el Terrible" juzgado por nuestro colega La Nación

Sin comentarios, transcribimos el juicio crítico que mereciera a nuestro colega "La Nación", de la Capital Federal, el film "Iván el Terrible", que distribuye la Cinematográfica Terra.

"Cabe decir, ante todo, que la película "Iván el Terrible", que acaba de estrenarse en producción de la nueva cinematografía rusa, responde ampliamente a la expectativa que había despertado y a los informes adelantados por la crítica respecto de sus valores. En efecto, construida sin ninguno de los prejuicios y convencionalismos que de manera tan nega-

la misma ausencia de concesiones a los gustos corrientes, o, mejor dicho, a las costumbres y maneras impuestas por la industria cinematográfica, predomina en todo el desarrollo y solución del asunto que sirve de encadenamiento o de eje de la película, de modo que nada suaviza su índole amarga, en perfecta concordancia por otra parte, con su propia esencia y con la cruda firmeza de su textura. "Iván el Terrible", comporta, pues, una obra cinematográfica, doblemente significativa, por la categoría de sus valores y porque es, al propio tiempo, una muestra elo-



Una escena de "Iván el Terrible" que mañana presentará la Cinematográfica Terra, en el Empire Theatre.

tiva pesan sobre el arte cinematográfico, esta sola circunstancia bastaría para calificarla, tratándose como se trata de una superproducción, si a ella no se agregaran, además, las cualidades superiores que la informan en cuanto a la documentación precisa de los hechos históricos evocados, al ambiente en que desarrollan, al extraordinario vigor de las figuras, al impresionante panorama de la Rusia medioeval y bárbara arrancado de la historia y trasladado a la tela con un acierto tan penetrante como elocuente y, sobre todo, a su interpretación realmente admirable.

En este sentido, la figura de Iván el Terrible surge de los hechos con un relieve jamás alcanzado por el cinematógrafo en evocaciones de la misma índole, por lo menos en lo que hasta ahora se ha exhibido en nuestro país, en la reconstrucción de un personaje que de manera tan vivaz simbolice una raza y una época en su brutalidad despotica en su oscuro misticismo en su ruda barbarie.

La Rusia trágica de los boyardos brutales, dueños absolutos de vidas y haciendas, en perpetua lucha de dominio y supeditados a su vez al poder ilimitado del zar Iván, a quien no en vano se le llamaba el terrible, aparece en la película tomados sus aspectos más significativos y sin atenuantes de ninguna especie en su cruda fiera, como que en la construcción de la obra presente no ha primado otro criterio que el de evocar la verdad con amplia libertad artística y precisión histórica.

Antonio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE COR-
DABA, CARBON Y LEÑA

Boulevard 27 de Febrero 1064
Tel. 7577

pte.

"EL VAGABUNDO DE AMOR" EN EL SOCIAL THEATRE

La película "El vagabundo de amor", lanzada por Artistas Unidos recientemente, y en la que realiza una de sus mejores creaciones el celebrado John Barrymore, gusta hasta entusiar al público que admira los muchos valores de este film, que es, incuestionablemente, uno de los mejores valores artísticos de la temporada actual.

Hoy se exhibe en familiar y noche en el Social Theatre.

"LAS TRES NOCHES DE DON JUAN"

Los conocidos artistas Lewis Stone y Shirley Mason, son los principales intérpretes de este nuevo film que hoy estrenará en el Cine Córdoba, la Metro Goldwyn Mayer. Lewis Stone encarna el rol de un famoso pianista y conquistador empedernido, que sacrifica su amor por la única mujer que ha amado, en su vida de egoísta, en bien de la dicha de ella, haciéndose pasar por un hombre sin escrúpulos.

En el excelente reparto de esta delicada producción, además de Lewis Stone y Shirley Mason intervienen los conocidos artistas Malcolm Mc Gregor, Myrtle Steadman, Betty Francisco, Alma Bennett, Natallio Kingston, Kalla Pacha y Gertrude Astor.

"EL JURAMENTO O JEAN CHOUAN" HOY EN EL MAJESTIC PALACE

Este film realizado por Cineromans, la renombrada productora francesa, será exhibido hoy en el Majestic Palace, en las secciones familiar y noche.

Evoca esta producción extraordinaria los acontecimientos que sucedieron a la Revolución Francesa, en el año 1798, que fueran relatadas tan magistralmente por Victor Hugo.

Una trama amorosa sirve de base al argumento, que es, por otra parte muy interesante.

PROXIMAMENTE SE ESTRENARÁ "EL TUERTO DE MANDALAY" POR LON CHANEY

El maestro del "maquillaje", Lon Chaney, reaparecerá en breve en la película "El tuerto de Mandalay", estreno de la Metro-Goldwyn.

En esta nueva producción, Lon Chaney aparece desempeñando el papel de un ser abyecto, cuya siniestra figura destaca con vigor en el antro testigo de sus turbias actividades. Durante todo el desarrollo del film se vive en una atmósfera de crimen y misterio, imprimiéndole a las inquietantes situaciones de los hombres del Celeste Imperio un carácter más enigmático aun, y sólo a duras penas insinúa un haz de luz a través de las tinieblas — el fresco idilio entre la hija del monstruo y El Almirante, triste sujeto que rehabilita al amor.

En el ambiente donde se desarrolla la acción de esta película destacan aspectos de una ciudad oriental, con sus negocios de curiosidades y la pintoresca variedad de razas que allí se hallan mezcladas.

Louis Moran figura en el papel de heroína.

"EL PECADO DE SOR TERESA" SE ESTRENARÁ EL MARTES PROXIMO

En el cine Córdoba se estrenará el martes próximo, una película titulada "El pecado de Sor Teresa", cuyo argumento es adaptación de la novela "Memorias de una monja", del escritor alemán Erich Ardt. Producción de la Emelka Film, de Berlín, sus roles principales están a cargo de los artistas Imogene Robertson y Werner Pittschau. El asunto puede condensarse así:

Sor Teresa ocupó su sitio junto al hombre en el moribundo que el médico confiaba a su custodia con severas instrucciones referentes a la administración del medicamento cuyo efecto debían decidir la vida o la muerte del enfermo. Los minutos corrían lentos en el



Señor:

Si usted cree que el cine es un espectáculo inocente, para ver caras bonitas, escenarios frívolos y situaciones triviales. Si usted cree que al cine se va para pasar un rato, entregándose al mundo falso de la novela, del idilio rápido y del convencionalismo a paladar

NO VEA,

"Ivan, el Terrible"

Pero,

si usted cree que el cine es un arte llamado a grandes destinos, si pretende ver una obra sincera, valiente, humana, novedosa. Si usted sabe apreciar una técnica nueva, un sentido audaz, si gusta de las manifestaciones extraordinarias del espíritu humano

Vea entonces

"IVAN EL TERRIBLE"

SE ESTRENARÁ
MAÑANA

DOMINGO
NOCHE SOLAMENTE Y
DIAS SUBSIGUIENTES

EN EL

EMPIRE THEATRE

silencio sólo turbado de vez en vez por algún lamento que llegaba de las salas vecinas, más cuando Sor Teresa fué a cambiar la compresa que cubría la frente afebrada del enfermo, un estremecimiento recorrió todo su cuerpo y un gesto de asombro se reflejó en su rostro. Aquel hombre, cuya vida pendía de un hilo y cuyo hilo podía ella cortar a su voluntad, era el hombre que diez años atrás había destruido su vida convirtiéndola en juguete de su capricho y arrojándola luego inofensiva y ultrada a la vorágine de la vida.

Sor Teresa rememoró en minutos toda esa larga tragedia. Pasaron por su imaginación años crueles de inenarrables sufrimientos. Vió desahacerse su hogar antes feliz; su madre morir de pena y su padre entregarse al alcohol, mientras ella, abatida en una desesperada lucha

por la existencia, castigada por una ley dura e inusta, buscó refugio en la casa de Dios... y el drama estaba allí... el médico le había dicho: "mucho cuidado, hermana; sólo cinco gotas, una más sería la muerte".

Sor Teresa, mujer y santa en el ejercicio de su sagrada misión, triunfa en la terrible lucha con los sentimientos que agitaban su alma y con mano firme vertió las cinco gotas.

Poco tiempo después el hombre, ya curado, feliz y poderoso, quiso recompensar a la enfermera que había velado horas y días junto a su lecho de dolor y entonces supo para su eterno arrepentimiento, que tras la saya religiosa se ocultaba la mujer que había sacrificado su vida en mérito a un amor que él no supo corresponder.

producciones que marcan una época en la historia artística del siglo. Esta película se estrena en los principales cines de nuestra ciudad.

"EN EL HAREM"



WILLIAM COLLIER JR.

Carol Dempster en "Las penas del diablo"

Carol Dempster, la heroína de "Las penas del diablo", recientemente estrenada en el Empire Theatre, ocupa un lugar único y excepcional en las películas de baile que dirige Ruth St. Denis, de Los Angeles, contratado para representar una especie de prólogo coreográfico que preceda a la exhibición de una película. Tanto

de baile que dirige Ruth St. Denis, de Los Angeles, contratado para representar una especie de prólogo coreográfico que preceda a la exhibición de una película. Tanto



Adolfo Menjou, Ricardo Cortez y Lya de Putti, en una escena de la película "Las penas del diablo"

Lya de Putti, en una escena de la que hoy estrena el Empire Theatre

las de los más grandes artistas de la pantalla. Desde los comienzos de su carrera artística, cuando muy niña todavía, se le confió la interpretación de un importante papel en la película titulada "La muchacha se quedó en casa", hasta la actualidad en que goza de una envidiable popularidad como intérprete de los grandes dramas cinematográficos del eminente "metteur", David W. Griffith, esta distinguida actriz ha trabajado exclusivamente bajo la dirección de este insigne cinematografista americano. Miss Dempster pertenecía a un grupo de bailarinas alumnas de la escuela

llamó la atención el arte y la gracia de la gentil bailarina al director Griffith, que terminada la exhibición de la película, éste pidió ser presentado a la jovencita de rostro infantil que tanto lo había entusiasmado.

Nacida y educada en Los Angeles, Carol Dempster demostró desde muy niña gran vocación para el arte teatral. La oportunidad que desde que tuvo uso de razón había deseado, se le presentó a Miss Dempster el reparto de la película "La muchacha que se quedó en casa". Mr. Griffith demostró una vez más un gran acierto en la elección de la joven bailarina.

"LA BOHEME"

El ilimitado campo de acción con que cuenta la cinematografía hoy día ha permitido elaborar películas que, por su grandiosidad, han sobre pasado todo cuanto podía imaginar el hombre. Las empresas parecen querer excederse siempre a sí mismas en cuanto a fastos y riqueza, desahucando demasiadas veces esos detalles que marcan en esencia la vida humana con sus intrincados incidentes.

Metro-Goldwyn-Mayer, al realizar

"La Bohème", tuvo en cuenta las características de una época impregnada del romanticismo de Chateaubriand y Lamartine. El viejo barrio latino de París con sus pintorescas callejuelas y sus característicos cafetines frecuentados por los más célebres representantes del pensamiento y la fantasía, ha sido reproducido en este film con primorosa exactitud, con un lujo de detalles que hablan muy en alto de la preparación artística de sus directores.

"La Bohème" cuenta con artistas tales como John Gilbert, Lillian Gish y Roy D'Arcy, y se suma a las raras

La Paramount Film anuncia para hoy en el Palace Theatre, y mañana en el Empire, el estreno de su interesante película "En el harem", cuyas protagonistas principales son Greta Nilsen y William Collier

"CUANDO FLORECE LA VIDA" SE ESTRENA MAÑANA

El estreno que presentará mañana domingo la Metro-Goldwyn-Mayer, en el cine Córdoba, será "Cuando florece la vida" una deliciosa comedia amorosa, que se desarrolla aumentando gradualmente el interés del espectador.

Intervinieron en la filmación de este film, Mary Astor, Lloyd Hughes, y otros destacados artistas de la escena muda norteamericana.

"EL CLAVEL DE ESPAÑA"

Lo que más ha llamado la atención a los que han acudido para ver esta bellísima película del sello Metro-Goldwyn-Mayer que el domingo exhibe el Cine Belgrano, ha sido el papel absolutamente nuevo que en ella desempeña Mae Murray, la exitosa artista que tanto entusiasmo provocara en "La viuda alegre".

Y es que en "El clavel de España", ya no aparece la fulgurante Mae bajo el aspecto de una seductora y frívola muñeca de lujo. Por el contrario, su interpretación de Valencia es hondamente dramática, y nos lleva de las más agudas manifestaciones de la desesperanza a conmovedoras escenas de amor tierno y juvenil. Mae Murray no sólo es una hermosa muchacha de una gracia irresistible; es también una gran intérprete de la pasión.

Junto con Mae Murray figuran en "El clavel de España", Lloyd Hughes, Roy D'Arcy, Michael Vassaroff y un crecido número de conocidos artistas.

Este film se exhibirá hoy en el Cine San Martín.

VEA PROGRAMA DE CINES EN LA PAGINA 9

TOMEN CAFE Y CHOCOLATE

La Preferida

Se recomienda solo

CINE BELGRANO SAN MARTIN esq. SAN JUAN

FAMILIAR Y NOCHE

MAÑANA

FAMILIAR Y NOCHE

3 ESTUPENDOS ESTRENOS. DOMINGO. 3 ESTUPENDOS ESTRENOS

Valencia o El Clavel de España

Producción METRO - GOLDWIN - MAYER por MAE MURRAY

Rostros de Niños

Film extraordinario del Programa Ajuria, por VICTOR VINA

LA MOSCA BLANCA

Película PARAMOUNT, por DOROTHY GISH

ESPECTACULOS EMINENTEMENTE FAMILIARES

LA VIDA MUSICAL

UNA CAPILLA DE ARTE. — WANDA LANDOWSKA EN SAINT-LEU-LA-FORET

A pocos kilómetros de París, en uno de los rincones más luminosos y floridos de ese jardín que es la "isla de Francia", al pie mismo del Bosque de Montmorency, Wanda Landowska acaba de realizar el sueño de su vida: la construcción de una sala privada de conciertos; sala para escuchar las confidencias más íntimas de la música que ella ejecuta sin comparación posible: "pequeña capilla jovial y armoniosa consagrada a la Amistad y a la Música" — como ella misma dijo en conmovedoras palabras, hace días, al inaugurar su sala.

Hace dos años, Wanda Landowska se había construido en el encantador pueblecito de Saint-Leu-la-Foret un lindo refugio donde dedicaba sus vacaciones del otro continente (la gran artista para ahora casi toda la temporada artística en América, solicitada por aquel público, entusiasta... e insaciable) al cultivo espiritual de un pequeño plantel de artistas; artistas hechos ya, pero en prurito de perfección; ambiciosos por adquirir ese encanto supremo que la música del más puro clasicismo posee en sus manos mágicas.

Así, esa mujer admirable fundaba, un poco sin darse cuenta de ello, sólo por amistad y por entusiasmo hacia su arte, una nueva academia platónica, donde su voz era escuchada ávidamente por sus discípulos. El jardín de Saint-Leu se ha enriquecido ahora con lo que es una consecuencia natural de esas conversaciones, exquisitas lecciones del más alto sentido artístico, interpretativo por partida doble: para el ejecutante y para el auditor. Porque el Wanda Landowska es un caso único e insuperable de ejecutante, sea ante el clavicémbalo o ante el clavicordio (y aquellos valeses schubertianos, aquellos "Lieders" en el piano-forte); y aquellos preludios, mazurkas, valeses o polonesas de Chopin en el adorable piano que fué suyo?, es, además, una artista suprema en la evoca-

ción de sus viejas costumbres musicales cuando toma la pluma, al fin...

En sus conversaciones de Saint-Leu, Wanda explica, y en seguida el clave reitera la verdad de sus palabras. Grandes fiestas de alta música, de alta sabiduría musical, de crítica honda y rica de sentido, crítica en el más puro sentido de la palabra, son las que ahora comienzan a celebrarse, casi como un rito, en la sala íntima de conciertos que Wanda Landowska ha construido en el jardín de Saint-Leu. Un tapiz de césped separa el armonioso, sencillo pabellón, precioso y elegante, en sus proporciones, de la casita donde Wanda Landowska acoge efusiva y fastuosamente a sus amigos, que son sus discípulos, que son sus amigos. Un alto cedro ilumina el sol sobre sus muros dorados. Altas enredaderas de flores trazan el límite con el resto del mundo...

Todos los países dejan oír allí sus timbres nacionales en el susurro de sus conversaciones, en el salón, o, jovialmente, en la cordialidad de la inabarcable mesa cargada de flores, frutas y manjares, donde Wanda reina, ayudada de sus dos acólitos femeninos Elsa y Trudie. "L'une tendre comme un bémol et l'autre vive comme un dièse", como con palabras graciosas y justas las define André Coeuroy, que, al bautizar aquella casa como "un petit Bayreuth a Saint-Leu", ha acuñado una frase feliz, que ya corre por el mundo.

El pequeño Bayreuth el nuevo jardín de Akademien, resonante de músicas — intensa fibra cordial en su fragilidad aparente — del XVII y XVIII, tiene ahora un pequeño templo, donde peregrinos de todos los países irán cada verano a recibir la enseñanza sutil y profunda de Wanda Landowska.

Grato descanse el sentarse pacíficamente en sus gradas, mientras la brisa de Julio nos trae el rumor de las músicas de oro que cobija.

DAUDET, EL CANCER Y LA COCINA

Conocidas son las múltiples aficciones de León Daudet, el evadido de la Santé. Siempre nos ha sorprendido su enorme actividad, su capacidad de trabajo. Un artículo diario en "L'Action Française", un discurso casi diario en la Cámara, labor de propaganda política, y aún más: al fin del año una novela y un libro de recuerdos literarios, y un volumen de carácter histórico, o filosófico, o médico. No es, sin embargo, un caso excepcional. Los políticos y los escritores llevan en Francia una vida de trabajo y fecundidad que contrasta con la lentitud de la nuestra. La situación en que vive actualmente León Daudet no ha alterado fundamentalmente su modo de vida. Claro es que le sería imposible hablar en la Cámara y en las reuniones políticas de su partido, pero su pluma sigue infatigable. Todos los días hace llegar, por caminos no sospechados por la policía, el artículo consuetudinario a su periódico. Mas no se contenta con sus ironías a la policía. Al mismo tiempo que aparece en "L'Action Française" el artículo de circunstancias, inserta en "Le Journal" un resumen de sus estudios sobre el cáncer.

No somos muy versados en medicina para juzgar la hipotesis de Daudet acerca del origen del cáncer. Además, sospechamos que la publicación de este artículo médico, en un periódico que no es el suyo propio, obedece a un afán desahogado de reclamo sobre sí mismo, a un afán de demostrar una sublime serenidad de ánimo. Mientras la policía le busca — pensarán los lectores de "Le Journal" — este Daudet se dedica al estudio de una cuestión científica, cuya resolución es de necesidad apremiante para la humanidad. Y recordarán al sabio Arquímides enfrascado en un problema de mecánica, mientras los soldados romanos asaltaban la ciudad. Pero el artículo de "L'Action Française" del mismo día ya es de otra especie: agresivo, jovial, rebosante de humor "gauchiste", y no sin ciertos matices pantagruélicos en la enumeración de sus comidas a espaldas de la policía. Las dos clases de artículos son inconciliables, si es que no se supone a ambas la misma causa: la farsa, la publicidad con altavoz.

Describe Daudet sus vacaciones al escoger la comarca de Francia donde esconderse. "La Normandía práctica la cocina a la nata, la tercera cocina (las otras dos son las del aceite y la manteca)... El Perigord tiene sus "patés"... La provenza es el paraíso de la "bouillabaisse", la "bandine", el "atoli"... Yo había vivido antes en Venecia, Florencia, y, gran aficionado al vino, paladeado los Chianti incomparables sobre las terrazas de Fiesole y en los maravillosos restaurantes de Tomabonini... Me he regalado en casa de Van LaDar, en Amsterdam, donde el "turbot" con manteca alcanza las cimas culinarias... He comido en Granada, mientras los arroyuelos que descendían nivosos de Sierra Nevada se derretían como azucarillos... Y así continúa la descripción del mapa gastronómico de Francia y de Europa entera, para concluir que ha decidido "vivir sucesivamente en todas las regiones francesas" para gustar las delicias de todos sus guisos.

¿Cómo conciliar esta glotonería y esta sensualidad con el ascetismo científico de un hombre de labora-

torio? Para Daudet, cuanto procede del siglo XIX es estúpido. Y uno de los grandes hombres del siglo XIX más insultados — no criticados — por el hoy evadido, es Pasteur. Según Daudet, la causa productora del cáncer no es exógena, no proviene del exterior, no reside en un microbio, como creía Pasteur, sino que el microbio, por el contrario, es producto de la enfermedad, que obedece simplemente "a una ruptura del ritmo entre las dos categorías y series de influjos nerviosos que reglamentan el organismo humano, y principalmente las trofías celulares". Estos dos distintos influjos nerviosos son el cerebral y el simpático. Pero somos de una supina ignorancia médica para entrar en otros detalles de esta teoría. Prefireremos siempre la literatura de Daudet, sobre todo si es de Alfonso Daudet.

LOS LIBROS

LITERATURA

SALAVERRIA, JOSE MARIA. — "Instantes". Literatura, política, costumbres. Madrid. Espasa-Calpe, 1927. 196 páginas.

A alguien hemos oído que este libro nació henchido de peleantes intenciones. Ese alguien sería, ya se ve, un alarmista o un encizajador. Hay, eso sí, en "Instantes", reprensas sanas. Hay el escape súbito del dietético y del vejamen reprochable en encuentros dialécticos. A la verdad no es en ningún caso imprescindible, y menos cuando se tiene, como el Sr. Salaverría, una excelente pluma entre los dedos, hacerla carrapear de ese modo inocho. No aconsejaremos el encino a nadie. Pero si el encino es inevitable, preferiremos siempre en los libros la suavidad mortal al vapuleo. Antes, la frase helada del desdén, o la risa, o aun la honja, páfida que transen el pecho del contrario, que la retahíla de improperios gordos. No es esto, le consta al autor de "Instantes", predicar doctrinas alevosas. Es, ¡qué se le va a hacer!, que cada clase tiene su arma, y la de los hombres de letra está, como hemos dicho, templanza y brulada por la historia.

Pero basta ya de aludir a esa querrela personal que ha puesto en desorden a Salaverría. No ocupa ella en el libro más de seis páginas, y quedan, para indemnizar al lector, muchas de buena compostura, de observación traviesa, de sustancioso estilo, en que las frases ganan muy a menudo gozosas victorias de justeza. A eso de que Salaverría no es un gran escritor, si que es saludable, para bien de todos, atajar. Porque son muchos los que no ven esto, sino en las prosas de gran boato y ceremonial, en las que adormecen las metáforas y relumbra copiosamente de imágenes. Bien les vendría a muchos recordar que no es oro todo lo que reluce. La advertencia les volvería cautos, y no se darían a la tarea inútil de imitar en barato aquellos fastos del idioma, encomendados, por su naturaleza, a muy contados hombres. Ahí, en esa imitación se halla plantado con su reclamo halagador, el ceppo de la cursilería. Contra ese pecado capital del literato, Salaverría se halla inmunizado. Es su prosa la respiración normal de su mente. Se explica con la ligereza de buen tono, que sólo a cierta edad es conseguible. Discurre desmenuada y sencilla, clara, sin jadesos, sin preocuparse de sí misma, jugosa, alreída y con garbo. Carece, es verdad, del raptu poético, de las altas tensiones verbales en que se transfigura el pensamiento. Conserva, en cambio, sin fallas, un tino de expresión y una

GRAN CONCURSO

PLUS ULTRA 43 PRINCIPE DE GALES

ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA

PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTIN N° 775

y EN SANTA FÉ: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

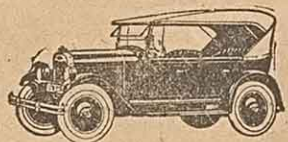
OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

PREMIO 1°.



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", FAETON MODELO "ESPECIAL ARGENTINO", completamente equipado.
2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.
3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.
4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.
5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.
6. Fonola "Clara-Vox", Breyer. Precioso mueble de lujo.
7. Máquina para coser y bordar "New Home".
8. Bicicleta para hombre.
9. Vajilla de porcelana decorada. 83 piezas.
10. Bicicleta para niño.
11. Recado completo: cabestro cabezadas, riendas, bozal y estribos de plata 800.
12. Reloj péndulo para vestíbulo.
13. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.
14. Cama de bronce.
15. Máquina de escribir "Corona", portátil.
16. Vajilla nécessaire, con forro.
17. Máquina para coser y bordar "New Home".

18. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
19. Juego de cubiertos de metal plateado, para 6 personas, 52 piezas, con estuche.
20. Reloj-pulsera de 18 k., oro, para caballero.
21. Escopeta belga de caza, de dos caños.
22. Vajilla de cuero, para viaje, con forro.
23. Cadena de oro 18 k., con lápiz marfil, para hombre.
24. Reloj "Longines" de oro plateado, para hombre.
25. Máquina fotográfica.
26. Anteojo para sport.
27. Fonógrafo de viaje.
28. Vajilla de semi-porcelana decorada. 83 piezas.
29. Juego de dos raquetas para tenis, completo.
30. Par de gemelos para puños, de oro 18 k.
31. Servicio para café, de porcelana decorada.
32. Reloj-péndulo de pared.
33. Servicio para vino, metal fino plateado y cristal, 8 piezas.
34. Reloj-pulsera, de plata, para hombre.
35. Fonógrafo portátil, de la casa Breyer Hnos.
36. Juego de té, de metal plateado, 4 piezas, con estuche.
37. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
38. Máquina de coser y bordar "New Home".
39. Automóvil "Packard", a pedal, para niño, dos asientos.
40. Necessaire para hombre, en estuche de cuero.

GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 900.
42. Montura inglesa completa.
43. GRAN PREMIO "43", UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER", STANDARD 6, ULTIMO MODELO.
44. Carabina, sistema Máuser, calibre 6, para caza.
45. Jardinería de metal fino plateado y cristal.
46. Preciosa muñeca con ajuar completo.
47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.
48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.
49. Guitarra.
50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.
- 51 al 60. Estuche de cuero, nécessaire, para caballero.
- 61 al 70. Reloj-Pulsera de oro 18 k. para Señora.
- 71 al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.
- 81 al 90. Bronce artístico con reloj.
- 91 al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.
100. PIANO - PIANOLA "MILTON", ESPLENDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1.

Una bombilla modelo original, y un mate con virola, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2.

Una billetera con filete de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadro con marco, imit. óleo, copia de afamadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse

UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Lda. (Concurso 43) calle San Martín N° 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa Fé del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FÉ

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escriba una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyéndose la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferrocarril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTDA.
Casa Genuinamente Argentina y Libre de Trust

fuerza gráfica escasa en multitud de autores. No dará el "do" de pecho, pero la calidad de su voz media es admirable.

Alarmista o encizajador, será quien ha dicho de "Instantes" que viene pidiendo guerra. Esas son ganas de bulla. Fuera de aquella bronca que se arma en media docena de sus páginas, en el libro hay, a lo sumo, travesuras, delirios y graciosas impertinencias de gravedad no mayor a la de contar los años a una dama. Impertinente: así es el aire general de "Instantes". La táctica de su autor, en cierto modo valerosa, consiste en sorprender porciones del lector no ordena, según plan lógico, argumentos. Se produce más bien sentimentalmente, por simpatías y antipatías. Transiente ante las cosas, los hechos y los hombres, observa, conjetura, recuerda, y es el tono el que hace a la canción. Tampoco hay razón para salir al paso a un hombre porque al cruzar delante de algo a que somos adictos haga un leve mohín de desagrado. Acaso hay en el capítulo

dedicado al Congreso juicios que a la república. Ve el autor de "Instantes" el Parlamento en sus últimas horas como un ámbito de hinchazones verbales, de elocuencia, como un organismo irresoluto y paralizador. Olvida lastimosamente que mientras el Parlamento fué todo eso, nadie pensó en cerrarlo. Esta amnesia parcial para las peripecias de la vida pública no es sólo imputable a Salaverría. La padece en mayor o menor grado muchos españoles.

Contiene, además, "Instantes", algunos animados paisajes de la urbe a toda luz y estruendo. Juicios acerca de la Prensa de Madrid, y también breves y muy ponderadas notas de libros nuevos. Con el motivo de "Carteles", hay un boceto de retrato de "Gecé", hecho con franca simpatía, de estupendo parecido.

Y ahora unas líneas de respuesta a alusiones a "El Sol": Salaverría gasta a este periódico cumplidos de altura. Llámale, entre otras cosas, "diario de primera magnitud"; le compara con la me-

for Prensa extranjera, y deduce de la comparación ventajas para "El Sol"; se refiere con respeto exquisito, a su categoría intelectual, y tiene, en fin, elogios para cuantos en él colaboran. Le encuentra, empero, desviado de "la tradición liberal española", o de lo "castizo" en tal sentido...

Tradición, castizo; estos vocablos, por su vaguedad, infundirán siempre sospechas. Salaverría tiene la deferencia de concretar en el caso presente su común alcance. Y está lo bueno en que al hacerlo, nos presenta al liberalismo "castizo" como una pugna inelegante, como una política de mero oportunismo, de contenido espiritual, exiguo, furibundamente pragmática. ¡Ah!, entonces, cuando Salaverría tiene a bien apuntar la desviación, es que gasta otra gentileza a este diario. Al que, después de reconocerse liberal y con inconfundible aire europeo, le desconcierta un poco. No sabe cómo llamar a su liberalismo y se pregunta: "¿Castizo qué?" Ojalá el autor de "Instantes" convenza a la Censura.

Ignacio CATALAN.

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad.
Partos y Señoras
Paraguay 634 — Teléf. 6363

Amplia Información de todas las

Sorprendido por nuestro repórter y nuestro fotógrafo en un día de práctica en el field "charrúa" Pezenatti nos narra sus impresiones

Boca Juniors campeón de la ex-Asociación Argentina e Independiente campeón de la ex - Asociación Amateurs dirimirán supremacías mañana

UN PROGRAMA INTERESANTE

El programa oficial de la Asociación Amateurs argentina de Fútbol a pesar de la suspensión de uno de los encuentros que había despertado mayor interés, el de La Plata v. Racing, es sin duda uno de los más interesantes del año.

Figura como principal encuentro el que jugarán en el field de Boca

PRIMERA DIVISION DEL C. A. CHACARITA JUNIORS



De pie: E. Cichino, O. del Corro, A. Loupas, E. Alterio, J. B. Scaroni y A. Marchese. Hincados: A. Fernández, R. Cesarini, A. Stagnaro, B. Gaslini y L. Toscano

Juniors dicho conjunto superior con el de Independiente. Es una verdadera atracción el partido en cuestión pues se trata nada menos que de la lucha entre dos conjuntos famosos ambos y de singulares e innumerables prestigios.

Boca Juniors líder de la extinta Asociación Argentina e Independiente que ostenta igual título de la también desaparecida ex Asociación Amateurs. A pesar de que ambas entidades ya no existen representan ambos conjuntos los dos grandes bandos que aún dividen en fútbol en lo concerniente a los aficionados.

¿Cuál de los dos campeones se impondrá?

Para Boca Juniors el match es de singular importancia.

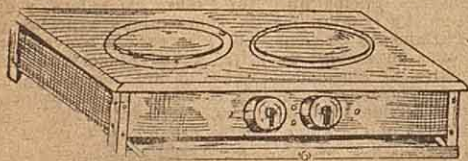
Si bien Independiente tiene ya perdidas sus esperanzas en el campeonato pues su colocación es evidentemente mala, Boca Juniors marcha en el segundo puesto de la ta

La Sra. de Lucantis

SARMIENTO 632
Buenos Aires

Estando vinculada con las principales Casas de Modas de esta Capital se encuentra en condiciones especiales para encargarse de toda clase de compras, pudiendo asegurar el acierto y buen gusto con que sería efectuadas. Da cualquier información gratuita sobre la moda.

Cocinas Eléctricas a Discos



Cada disco está provisto de una llave para mantener el calor a 3 temperaturas distintas.

Para la preparación de las comidas, desayuno, etc., las COCINAS ELÉCTRICAS prestan una utilidad excelente.

RAPIDEZ — COMODIDAD Y LIMPIEZA

Solicite informes en nuestra

OFICINA DE PROPAGANDA—MAIPU 835

Sociedad de Electricidad de Rosario

Su actuación desde 1915 hasta la fecha, en Newell's O. Boys, Estudiantes y Central Córdoba

Introducción—

¿Un jugador de Central Córdoba?

Pezenatti.—contestamos sin dilación.

El ágil de la extrema derecha, es poco popular; algo así que se aviene a su carácter, tan sencillo.

¿Un jugador?

No miremos el reloj, como los árbitros para dar por finiquitado un partido; no deseamos tampoco como los jugadores que el árbitro toque el silbato para respirar; esto como quien se libra de un peso enorme.

¿Un jugador?

Ahí está Pezenatti.

Eso que tiene sentido de tradición; eso que tiene sentido única y exclusivamente deportivo, revivo aquí con esta modesta figura...

Pintor amigo—

Usted que también le gusta emborracharse de sol, que le gusta ejercitar los músculos; a usted llamamos en nuestra ayuda. Sabrá trañar mejor este retrato; mucho mejor que nosotros, con un afán literario. El pincel es algo internacional. Pinte, pues amigo, este retrato vigoroso, de muchacho entusiasta por el viril deporte; pinte este retrato con su mano maestra; y póngale como fondo, en un claro oscuro figuras ambiciosas de gloria y de porvenir. Si es que lo quiere de noche... Si de día, pintelo sobre el céped verde, corrigiendo por su ala con la velocidad que el atleta pone en la carrera de vallas y como fondo una multitud abigarrada, sin asombro, pero con un brochazo de sol brillante.

A su ayuda recurrimos, pintor amigo, para fijar más indeleble en la tela del recuerdo el retrato de Pezenatti sin gloria presente, pero con su gloria de desinterés!

Entre tanto interés—

Hace tiempo ya que el fútbol dejó de ser entre nosotros una bella

ces en la cancha. Pezenatti es uno de esos jugadores para los cuales la disciplina está de más; no la necesita; mejor dicho no ha tenido necesidad de conocerla. Si recibe el estéril de sus compañeros lo juega con la velocidad y la conciencia que el caso requiere; sino espera tranquilamente que se acuerden de él. No se exaspera, no grita, no recurre al puntapié intencional, cuando los zagueros detienen sus avances.

Cuando más, con un nervioso movimiento de cabeza expresa lo mal que le ha salido la jugada.

Y ya se sabe lo difícil que es hallar un jugador caballeresco en nuestros campos de juego. Por esto tal vez Pezenatti no tiene su público que le defiende y le mimas. Y hasta parece algo ajeno a nuestra idiosincrasia latina. Sabe que no está solo él en juego sino también sus demás compañeros. El triunfo del equipo es lo que importa. Y sobre el triunfo del equipo, la disciplina. ¿Quién le ha impuesto esa disciplina allí donde todos gritan, donde todos quieren destacarse?

Nadie. Es naturalmente así. Así obra, así juega...

Su entrenamiento—

Pezenatti es uno de los pocos jugadores de Central Córdoba que cuida su entrenamiento, base de todo gran deportista. Entrenarse significa algo más que jugar en partidos oficiales. Y esto no entienden todos los que juegan al viril deporte.

Los 90 minutos de juego significan para ellos la dura labor diaria, a pito de fábrica, a reloj en mano.

¿Ahí que sean tan "pataduras" queriendo ser tan jugadores?

Pezenatti cuida su entrenamiento, bajando al field de Central Córdoba los jueves y sábados. Después del violento juego de los jueves, en que todos los que quieren penetrar al field en tren de entrenamiento, el muchacho da varias vueltas a la cancha como un escape final de la



ANGEL PEZENATTI

paradoja. De ahí que su comercio haya adquirido la seriedad de las cotizaciones. Substraerse a ello es cosa de ingenios. Ya el fútbol, en los que lo patrocinan y lo practican,—se siente grande en nuestro medio; internacionalmente grande; ha creído borrar las fronteras, pero se halla aun dentro de su patria y de sus intereses. Es tan poquita cosa, que cada club es como antes y después de una gran guerra: banderita estrecha, individualismo absoluto. Los valores han adquirido un estado circunstancial, no de necesidad corporal, sino de aprovechamiento material.

Jugadores que se precian de haber descubierto un porvenir seguro; jugadores que se precian de ser los mejores porque se les registra en las columnas de la prensa una destacada actuación momentánea; jugadores sin fin que aspiran a los primeros puestos.

Entre tanto interés esta figura de poco relieve elegida por nosotros se destaca con caracteres netos. Ni el aplauso de la multitud, ni el buen concepto amigo, hinchaban de vanidad el corazón del buen deportista.

Es así porque se siente en su justo medio: tanto en el triunfo como en la derrota.

Un jugador que nunca protesta—

Esto lo hemos oído muchas ve-

energía que aun le sobra. Y eso que los aficionados, de todas layas, lo han hecho correr bastante en la práctica. Pero él sabe que hay que vencer al cansancio. Y corre que te corre la noche le sorprende en su afán de superarse.

En el terreno de la lucha—

Allí lo sorprendimos y le invitamos a que nos hablara de su vida deportiva. No tuvo inconvenientes, aunque se sintió algo sorprendido al merecer esta deferencia. Se hallaba sofocado después de una de sus características corridas por el wing y nos pidió un aliento, como para que hiciéramos más interesante la entrevista.

En el terreno de la lucha Pezenatti lucía una camiseta blanca que chocaba algo con el azul de las casacas "charrúas" puestas allí en juego. Pero había de todo como en botica; hasta el mismo Tenaglia se hallaba disfrazado de cebra, con una camiseta a rayas verticales negra y colorada.

Le dimos un aliento a Pezenatti mientras esperábamos el fotógrafo.

Llegó Martín—

Ya al anochecer llegó Martín. En tanto en la cancha oficial la muchachada peloteaba de lo lindo y sólo se veía el estéril cuando iba por lo alto.

Llegó justo Martín cuando Pe-

Los ya casi campeones de intermedia han realizado una excelente campaña

A BASE DE CORAZON Y ENTUSIASMO ALBERDI NEW BOYS HA LOGRADO EL ASCENSO

Con el resultado del encuentro jugado el lunes pasado entre las divisiones de intermedia de los C. Alberdi New Boys y Rosario a Pto. Belgrano, ha quedado definido el campeonato de dicha categoría.

Alberdi New Boys será el equipo que ascenderá en la próxima temporada volviendo a militar en la división privilegiada. Honor gana por cierto a fuerza de indiscutibles méritos y un derroche de corazón y entusiasmo en el cual rivalizaron siempre dirigentes jugadores y asociados.

Farina viejo deportista fundador de la institución y todo amor hacia la misma. D. Pedro Remonda, tesorero, forma con los anteriores una trilogía de verdadero honor. Domingo Yancicelli y Fco. Barrera Carrasco personas de actuación conocida en el deporte y que cooperaron también al esfuerzo no deben por cierto olvidarse a hacer el análisis de los valores morales de la simpática institución.

El equipo—

El conjunto que venció a R. Pto.



El equipo campeón

Después de los primeros partidos Alberdi ha tenido que lamentar la ausencia de Germinal Romero y más tarde de Gatti por enfermedad de ambos y esos contrastes lejos de desanimar al resto de los jugadores sirvió para que estos extremaran sus esfuerzos en pro de la victoria que luego consiguieron como justo premio.

Los dirigentes—

Los dirigentes del Alberdi New Boys por su parte se han hecho acreedores también a las felicitaciones de ambos el mundo deportivo por su sacrificio y preocupación por el éxito constante de sus colores. Preside la institución D. Antonio Monserrat joven deportista que nunca ha escatimado esfuerzos en pro de la institución.

De secretario actúa D. Enrique

Belgrano estuvo así formado: Torres, Garamendi y Espinosa, Burr, Ruiz y Ledesma, Bonini, Puccio capitán, Altolaguirre, Tutolomondo y Jauregui.

La campaña realizada—

La campaña realizada por los campeones es la siguiente:

Primera rueda — Alberdi v. Provincial 4 a 1; contra Washington 3 a 0; contra Fisherton 2 a 0; contra R. P. Belgrano 1 a 3.

Segunda rueda — Provincial cedió puntos; con Washington 3 a 0; con R. P. Belgrano 1 a 0.

Nota—Falta disputar un encuentro con Fisherton pero no puede alterarse ya la colocación de Alberdi New Boys en la tabla de posiciones pues la ventaja que llevan los campeones sobre su más próximo rival es de tres puntos.

El ascenso a la primera división—

En 1917 entré a actuar por la primera división de Newell's Old Boys en el puesto de wing derecho, que he seguido ocupando hasta ahora. Badalini, E. Celli, y otros jugadores que están frescos aun en la memoria, fueron mis compañeros.

No jugué en todos los partidos. Hasta el año siguiente presté mi concurso en Newell's Old Boys.

Cuando ascendió Estudiantes—

En el año 1919 entré a actuar por Estudiantes, junto con el debut de este club por la división privilegiada. La campaña que hicimos fue irregular.

Tuve un año de "relache"—

Al año siguiente, algo desgastado y sin precisar rumbo, tuve intención de colgar los botines; mejor dicho, los colgué por ese año.

El descanso, con ser casi nuevo en las lides deportivas me hacía falta.

Desde el año 1921 por los "charrúas"—

Desde el año 1921 presto mi concurso en Central Córdoba, club en el que me siento satisfecho, desde que me poseo ambiciones que a otros llevan a una verdadera degeneración de sus sentimientos deportivos.

El partido más reñido—

El partido más reñido e interesante fue el que sostuvimos por la semifinal de la Copa Estímulo, en el primer año que se instituyó el trofeo, en cancha de Gimnasia y Esgrima, contra Rosario Central.

El jugador más completo de la Liga Rosarina—

A nuestra pregunta Pezenatti no duda, sino que reconcentra su aten-

Actividades de la Vida Deportiva

El festival del Boxing Club Gral. San Martín promete ser interesante

SE LLEVARA A CABO MAÑANA EN EL EDEN PARK

El Boxing Club San Martín llevará a cabo mañana en el Eden Park un interesante festival pugilístico a las 17.30 horas.

Como en las anteriores reuniones realizadas por esta institución, tomarán parte distinguidos aficionados de nuestra ciudad algunos de los cuales se clasificaron campeones en el certamen provincial del corriente año.

Para el festival de mañana se ha preparado el siguiente programa:

PESO PLUMA: G. Contreras v. Juan O'Keefe. Tanto Oviedo como O'Keefe son dos pugilistas bastante conocidos en nuestra ciudad. El primero se ha clasificado campeón en el certamen de Gimnasia y Esgrima a principios de este año. Es un aficionado muy joven y de mejor técnica en su categoría. Su contrincante, es fuerte, veloz y ante adversarios de su talla suele realizar muy buenos combates.

PESO LIVIANO: C. Mazzola v. José Bondi. Tienen estos dos pugilistas un discreto cartel desde su iniciación en el ring.



Jorge Oviedo, el elegante "Pelele" tiene mañana un compromiso serio con Juan O'Keefe.



Carmelo Milite, campeón de la categoría Pluma. Mañana sostendrá un combate contra Mario Villani.

José Rita. Son dos novicios en el ring, sin embargo han demostrado ya poseer buenas condiciones para el varonil deporte.

PESO MOSCA: Antonio Copra versus Francisco García. A pesar de ser aficionados poco conocidos se adelanta que han hecho su aprendizaje en la academia de un veterano del ring y que se encuentran bien nadistrados, pudiendo constituir un número discreto del programa.

PESO PLUMA: Jorge Oviedo v.

ción y luego responde categóricamente.

Gabino Sosa.

(El negro, nos decimos, filosofando, es un conquistador de opiniones, y, como no había de merecer la de su compañero de equipo?).

El cuadro de Central Córdoba

—Me satisface en la forma que se ha logrado ahora, o sea: Nini, Busano y Busolini; Soldevilla, Marín y Gorosito; Pezenatti, Medina, Sosa, Mansilla A. y Rosales.

Creo que así puede desarrollar buen juego en la defensa y el ataque y que le esperan triunfos que hagan despertar el sentimiento de sus parciales hacia sus mejores épocas.

No ha actuado en combinados

—No he actuado en cuadros de combinados contra internacionales o interprovinciales. Todo lo más—esto la mayor designación que he tenido en cuadro contra cuadro—fue cuando, actuando en Newell's Old Boys, se me nombró titular para actuar contra Racing; empero fué poca mi suerte, porque sintiéndome enfermo, fui sólo como reserva.

Su opinión para el match del domingo

—Creo que le ganaremos a Rosario Central por el mismo score que ellos nos ganaron en la primera rueda.

En aquella ocasión influyó mucho la cancha grande; con todo me foramos en el segundo tiempo; ahora el partido es en cancha nuestra y la cosa cambia de aspecto.

Pezenatti sonríe al dar el pronóstico y no oculta que este puede muy bien fallar. Pero vuelve a la realidad y nos da la impresión que ratifica su primera opinión.

Y aquí termina la historia

En verdad la corta historia de este jugador viejo, según su propio decir. Tiene el hombre aun mucha cancha, ya que con Peruch y De Muri, discute supremacías actualmente.

Puede que algún día el winger "charrúa" ocupe la plaza en un combinado rosarino; la justicia tarda, pero llega. Pezenatti tiene mucha cancha y es hombre de porvenir en el fútbol porque como deportista es todo un ejemplo de disciplina. Si no que lo diga el mismo Sosa, cuyos gritos a veces no convienen al más silencioso del "once" "charrúa".

Es el único que no le hace caso por que sabe que el corazón del negro es todo nobleza. Pero también cuando él recibe el estéril bien medido, lo manda como una respuesta o como una cachetada a la puerta del arco enemigo.

Y parece que éste fuera diciendo: "¡Atropellen, maulas, que me manda Pezenatti justo para vencer!".

CHARRUA
Rosario, Agosto 18 de 1927.

Con los partidos de hoy y mañana finaliza el Campeonato Argentino de Tennis

Los más destacados cultores de la raqueta en nuestro país intervendrán hoy y mañana en los matches finales por el campeonato argentino de tennis.

Este certamen que ha venido desarrollándose con tanto éxito, dada la forma refinada y espectacular de mucho de los partidos jugados, hacia presagiar un final verdaderamente emocionante.

En efecto, entre los partidos de hoy se destacan por caracteres propios el que sostendrán los aficionados Héctor Cattaruzza y Carlos Morea al primero de los cuales pudo admirarse en su formidable juego en la visita que hiciera el año pasado a Gimnasia y Esgrima de Rosario en compañía de Robson, Boyd y Obarrio.

Cattaruzza venció ya a Morea en los campeonatos del Río de la Plata, pero éste en su reciente comportamiento contra Ronald Boyd ha tenido un lucido desempeño, creyéndose por este motivo que el encuentro será sensacional.

Otro partido que ofrecerá interesantes sugerencias dadas las relevantes cualidades de los jugadores que intervendrán, será el de las parejas compuestas por Boyd y Caminos versus Robson y Dumas. La sustitución de este último jugador por Cattaruzza q' se ha especializado en el singles, parece haber influido en el poder del equipo, pero en realidad hasta ahora no se ha tenido ocasión de probar la fuerza de la mencionada pareja.

El programa para las reuniones de hoy y mañana es el siguiente:

Hoy sábado, a las 14 horas

A. H. Cattaruzza v. Carlos Morea (final de singles de caballeros del Campeonato Argentino); señoritas M. Uribealregia y Valdés Campos Urquiza v. señoritas Lia y Blanca Duffy (final de dobles de damas con handicap); A. Isely v. Francisco Gismondi (final del tercer campeonato argentino de menores), y a las 15, señoritas Celina Escalada e Inés Anderson v. señora Ana Lia Obarrio de Aguirre y señorita María del Carmen Paysés (final de dobles de damas del Campeonato Argentino).

Domingo, a las 14: Ronald Boyd y Carlos Caminos v. Guillermo Robson y A. Héctor Cattaruzza (final de dobles de caballeros del Campeonato Argentino); señora Ana Lia Obarrio de Aguirre v. señorita María del Carmen Paysés (final de singles de damas del Campeonato Argentino); señorita Leonilda Giusti v. señorita Nélida Giusti (final de singles de damas con handicap). A las 15.30: partido de exhibición entre los profesionales C. F. Read y Antonio Pozas. Este partido se jugará una vez terminada la final de dobles de caballeros del Campeonato Argentino, siempre que la luz lo permita. A las 17.30: distribución de los premios a los ganadores de las distintas pruebas del Campeonato Argentino y torneo abierto con ventaja. A continuación se realizará un te danzante.

Mañana se presentarán por última vez los Rugby Players Británicos

Conforme a lo resuelto por los directores del River Plate Rugby Unión mañana se jugará el último partido de rugby entre el equipo británico que nos visita y otro constituido exclusivamente por argentinos, en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima (Palermo) y no en el field del Club Belgrano como se dijo en principio.

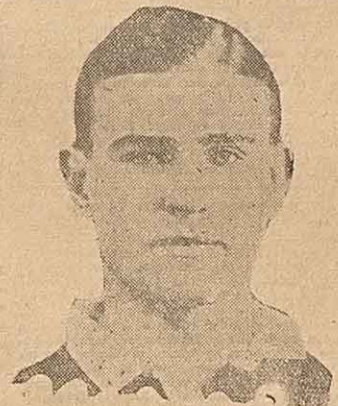
La resolución de cambiar de cancha obedece a que los organizadores calculan que el número de espectadores que concurrirá a presenciar el match debe ser muy elevado a juzgar por el interés que ha despertado este entre los aficionados al rugby.

noce que los nuestros pondrán ahora mayor resistencia a la derrota.

El equipo británico de rugby tiene probado hasta la evidencia que domina la técnica de este deporte, que son fuertes, ágiles y disciplinados, además de ser jugadores de múltiples recursos.

En nuestra república han actuado como verdaderos maestros y es muy fácil que sus enseñanzas hayan aprovechado bien los aficionados argentinos, dispuestos siempre a asimilar conocimientos vengan de donde vinieren.

En el partido de mañana que será el último que realiza la delegación británica, indudablemente tratará



Dr. D. J. MC MYR

Dos de los buenos jugadores que integran el conjunto británico de rugby. Especialmente el primero, actuación



R. S. SPONG

integran el conjunto británico de rugby. Especialmente el primero, actuación

LA COMPOSICION DEL CUADRO ARGENTINO

La comisión de selección ha podido analizar ya detenidamente el juego de los británicos en las distintas presentaciones que han hecho, razón por la cual han debido tener muy en cuenta, para la constitución del cuadro que los enfrentará mañana, los distintos elementos que lo forman.

Se han constituido ya cuadros con distintos jugadores de técnica y méritos, algunos de ellos reconocidos, pero siendo esta la última presentación que se hará, lógico sería designar a un conjunto formado por jugadores con condiciones especiales para poder así al menos equilibrar la lucha y quebrar en lo posible la superioridad de los británicos.

El único medio para amenguar la seria resistencia en la defensa con jugadores de "tackles" y, en cuanto a los componentes del "back", que todos ellos sean veloces, factor este último indispensable, que estará muy en relación con el juego característico de la línea de "tres cuartos".

Demás está decir que a pesar del cuidado con que la comisión de selección ha procedido en esta oportunidad, a pesar de que el cuadro representativo argentino constituye el máximo de poder en cuanto al juego del rugby se refiere, el triunfo corresponderá siempre a la delegación visitante aunque se reco-

esta en lo posible de imponerse en la forma fácil de las primeras presentaciones a fin de no borrar la inmejorable impresión de éstas. Pero sin lugar a duda, el partido será más "refinado" si es que los jugadores argentinos han hecho suyos algunos de los conocimientos puestos en práctica por los distinguidos huéspedes.

Para este match, la comisión de selección, luego de efectuado el lunes último el partido en La Plata, resolvió designar a los siguientes jugadores titulares y suplentes para el cuadro argentino.

"Full back": A. Travaglini (San Isidro); "tres cuartos": M. Ayerra (Universitario), E. Escary (Gimnasia y Esgrima), C. Bincay (San Isidro) y C. Vázquez (Universitario); medios: F. Torino (Universitario) y R. Cooper (Buenos Aires); "deaneros": B. T. Bustamante (San Isidro), V. Grimaldi (Gimnasia y Esgrima), R. E. Serra (Universitario), A. L. Riganti (Gimnasia y Esgrima), J. Cuesta Silva (San Isidro), A. Rodríguez Jurado (San Isidro), S. Muller (Hindú) y R. F. Botting (Belgrano).

Suplentes: A. Jacobs (Belgrano), M. T. Hernández (San Isidro), L. Makin (Pacífico), J. M. de la Barra (San Isidro), A. Azplaza (Universitario), S. Pasalagua (San Isidro), A. Navajas (Gimnasia y Esgrima), R. Stela (Hindú) y J. Macadam (Buenos Aires).

Asociación A. Argentina de Football

CUADRO DE POSICIONES

SECCION "A"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
S. de Almagro	20	16	4	0	36
Lanus	20	12	7	1	31
F. C. Oeste	20	14	3	3	31
Boca Juniors (*)	20	12	6	2	30
Quilmes	21	12	4	5	28
Racing	18	12	3	3	27
River Plate	20	12	3	5	27
Sp. Palermo	21	10	6	6	26
Huracán	21	10	5	6	25
Independiente (*)	13	11	2	5	24
Arg. Quilmes	20	9	6	5	24
Ch. Juniors (*)	21	9	6	6	24
Sp. Barracas	19	9	4	6	22
Sp. Buenos Aires	19	7	8	4	22
Platense	20	9	4	7	22
Almagro	20	9	4	7	22
Arg. Juniors	21	9	4	8	22
Estudiantes de La Plata	21	8	5	8	21
Bánfield (1)	21	8	3	10	19
San Fernando	19	7	4	8	18
G. y E. de La Plata	19	6	6	7	18
B. Central (*)	19	6	5	9	16
Talleres (2)	21	6	7	9	15
Atlanta (*)	18	5	4	9	14
San Isidro	19	6	2	11	14
L. Argentino (*)	21	4	6	11	14
Excursionistas (*)	20	5	3	12	13
Estudiantes	21	5	3	13	13
Arg. del Sur	17	4	4	9	12
V. Sarsfield (*)	19	5	2	12	12
Def. de Belgrano	21	5	2	14	12
Est. Porteño	21	3	6	12	12
Tigre	21	3	2	16	8
Porteño	21	1	0	20	2

La J. significa los partidos jugados, la G. los ganados, la E. los empatados, la primera P. los perdidos y la última P. los puntos con que cuenta cada equipo.

Nota—Los partidos Vélez Sarsfield-Excursionistas, Estudiantes-Porteño-Platense, Chacarita Juniors-Independiente y Atlanta-Excursionistas no se computan en la presente tabla por estar a resolución del consejo.

Otra—Del total de puntos conquistados por Talleres, se deducen dos, por resolución del consejo.

Campeonato Nacional de Cross-Country

Bajo los auspicios de la Asociación Cristiana de Jóvenes, disputará el 30 del corriente el campeonato nacional de cross-country correspondiente a este año.

Se han inscripto para intervenir en esta importante prueba, corredores de fondo que han tenido anteriormente destacada actuación. Cuéntase entre ellos a Rivas, Clacrell, Laino Muro y Ferrer. Espérase la adhesión de otros aficionados conocidos en el interior de la república.

UZZUDUM



demuestra aquí, más que en el ring, que es hombre fuert e....

Federación Santafecina de Basket - Ball

RESULTADO DE LOS PARTIDOS JUGADOS Y PROGRAMA DE LOS QUE SE REALIZARAN MAÑANA

La temporada de Basket-Ball que según informamos oportunamente, dió principio el domingo pado, tuvo como resultado de los partidos jugados los siguientes:

Primera división—
Newell's Old Boys 25, Xinglar 19. En este partido tuvo que jugar un tiempo suplementario, pues empataron en 18 tantos.

Provincial 33, Gimnasia y Esgrima 9.
Velocidad y Resistencia 22, Universitarios 20.

Segunda división, sección A—
Huracán 54, Universitarios 7. Ben Hur se adjudicó los puntos contra Xinglar.

Segunda división, sección B—
Huracán 28, San Lorenzo 18. Provincial 17, Gimnasia 14.

Próximo partido:
DOMINGO 21 DE AGOSTO
Primera división—
Gimnasia y Esgrima-Xinglar, field Gimnasia, referee A. R. Soqueira.

Provincial-Velocidad, field Provincial, referee R. Etchart.

Ben Hur-Universitarios, field Ben Hur, referee R. García Mansal.

Todos estos partidos se iniciarán a las 10 horas.

Segunda división, sección A—
Newell's-Huracán, Newell's, referee R. Lezcano. Hora 10.

Provincial-Universitarios, Provincial, Referee R. Lezcano. Hora 9.

Segunda división, sección B—
Gimnasia-San Lorenzo, Gimnasia, Ref. Ordóñez, Hora 9.

Ben Hur-Regatas, Ben Hur, Referee Cordero. Hora 9.

PARTIDOS DE NOCHE. — MARTES 23
Rosario Central-Newell's. Boys. 1a. división a las 22 horas.
Rosario Central-Newell's. Boys. 2a. división, sección A, a las 21 horas.

JUEVES 25

Provincial-Rosario Central, 2a. B. hora 22.

Xinglar-Rosario Central, 2a. A. hora 21.

Field Provincial. Referee O. Pérez.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE COFFO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 27 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

412 jul. 28-28 ag.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Pedro Sánchez Zea, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE VILLALBA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 6 de Agosto de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0428 Ag. 8-8-27

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE VILLALBA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 7 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0402 jul. 22-22 ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR SCOLARI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 24 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

372 ju. 27-27 ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR SCOLARI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 22 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

408 jul. 26-26 ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SALVADOR SCOLARI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 26 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

0416 — 1-30 AGOSTO

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, ha dispuesto se cite y emplaze a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMEN MAC DONNELL DE CARA VARIO para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, julio 21 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0405 jul. 23-23 ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMEN MAC DONNELL DE CARA VARIO para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, julio 21 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0410 jul. 23-23 ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMEN MAC DONNELL DE CARA VARIO para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, julio 21 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0406 jul. 25-25 ag.

acrecencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 25 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

409 jul. 26-26 ag.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO O. MARÍA ANTONIA TOSI DE TOSI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 2 de 1927. Nemesio Ramos, secretario.

419 — Agosto 2-2 septiembre

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO SOPEL o JEAN PIERRE SOPEL ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 28 de 1927. A. Guindón Méndez, secretario.

418 — Agosto 2-2 septiembre

El juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor José A. Martínez Gilvetti, ha dispuesto se cite y emplaze a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE VILLALBA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 2 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

0420 — Agosto 3-3 septiembre

Por disposición del señor juez de Paz Letrado, Dr. José A. Martínez Gilvetti, ha dispuesto se cite y emplaze a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE VILLALBA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 2 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

0430 ag. 9-9 sep.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Gilvetti, ha dispuesto se cite y emplaze a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE VILLALBA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 9 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

431 Ag. 11-11 sep.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BOLONDI, ROSA BERTOLINI de BOLONDI y JUAN O. JUAN BAUTISTA BOLONDI y BERTOLINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 16 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

434 Ag. 12-12 sep.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARIA DOMINGA GODOÑO DE GROSSO o DOMINGA MARIA GODOÑO DE GROSSO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 16 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

435 16 Ag. 16-16 sep.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CAMILO TALARN-EJECUCION HIPOTECARIA, para que se tramiten ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 16 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

0430 Ag. 19-19 sep.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CAMILO TALARN-EJECUCION HIPOTECARIA, para que se tramiten ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 19 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

0430 Ag. 19-19 sep.

Por disposición del señor juez de la 1.ª. Instancia en lo civil y comercial de la 4.ª. Nominación, de la 2.ª. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CAMILO TALARN-EJECUCION HIPOTECARIA, para que se tramiten ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, agosto 19 de 1927. Dr. Arturo A. Pascual, secretario.

0406 jul. 25-25 ag.

fumería, tafiletería; de la clase 16. —Aviso No. 4.380.—Rafael Ramos Mejía, Comisario; D. Ehuileche, secretario.

Ag. 16-20

AVISOS VARIOS

SOC. ANONIMA VILLA BALNEARIO MELINCUE

SAN URBANO

De acuerdo con el Art. 15 de los Estatutos se convoca a los señores Accionistas a la asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el día 28 de Agosto, a las 15 horas en el Salón Social, con la siguiente:

1. Consideración de los Balances y de las Memorias, al 30 de Junio de 1927.
 2. Elección total del Directorio y Sindico.
 3. Aumento de capital.
- Nota. — Se previene a los Señores Accionistas, que de acuerdo con el Art. 18 de los Estatutos, para obtener el boleto de entrada, deberán presentar o enviar sus acciones a la Administración de la Sociedad. San Urbano, 8 de Agosto de 1927

Ag. 12-29

Mercado General de Productos Nacionales del Rosario de Santa Fe

(Sociedad Anónima)

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

De acuerdo con lo establecido por el Art. 42 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria, que tendrá lugar en la Bolsa de Comercio, el sábado 3 de Septiembre próximo, a las 14.30 horas, para tratar la siguiente:

1. Consideración de la Memoria y del Balance, así como de la distribución de utilidades.
2. Elección de cuatro directores titulares, por el término de dos años, en reemplazo de los señores Eugenio Vogt, Germán Pessan, José C. Boero y Carlos H. Parr, por terminación de mandato y elección de cuatro suplentes por el término de un año.
3. Elección de síndico y síndico suplente.

Los señores accionistas deberán retirar una tarjeta de acceso a la asamblea, en las oficinas de la sociedad hasta el día víspera de la misma. Rosario, Agosto 16 de 1927.—El Directorio.

Ag. 16-3 Sep.

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCIÓN Y MARCAS DE FABRICA DE COMERCIO Y DE AGRICULTURA MARCAS SOLICITADAS

Acta No. 122.740

VERÓNICA

Junio 14 de 1927 — Luis Delplano

Para distinguir substancias alimenticias o empleadas como ingredientes en la alimentación, de la clase 22. — Aviso No. 3.737.

Ag. 18-23

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCIÓN Y MARCAS DE FABRICA DE COMERCIO Y DE AGRICULTURA MARCAS SOLICITADAS

Acta No. 123.800

COMMANDER

Agosto 4 de 1927. — Mitjans, Colombo y Cia. — Para distinguir tabacos, cigarrillos y cigarrillos, rapés y artículos para fumadores, de la clase 21. — Aviso No. 4.851.

B. 0409 ag. 19-24

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Único representante del Banco Italiano y del Banco de Napoli en la Argentina. — Agente bancario del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero del 1903. — Casa Central: Bm. MITRE 434 al 450. — Buenos Aires.

SE ABONA

Cuenta corriente. A plazo de 30 días. 3 %

A plazo de 60 días. 2 %

A plazo de 90 días. 1 %

A plazo de 120 días. 0 %

A plazo de 150 días. 0 %

A plazo de 180 días. 0 %

A plazo de 210 días. 0 %

A plazo de 240 días. 0 %

A plazo de 270 días. 0 %

A plazo de 300 días. 0 %

A plazo de 330 días. 0 %

A plazo de 360 días. 0 %

A plazo de 390 días. 0 %

A plazo de 420 días. 0 %

A plazo de 450 días. 0 %

A plazo de 480 días. 0 %

A plazo de 510 días. 0 %

A plazo de 540 días. 0 %

A plazo de 570 días. 0 %

A plazo de 600 días. 0 %

A plazo de 630 días. 0 %

A plazo de 660 días. 0 %

A plazo de 690 días. 0 %

A plazo de 720 días. 0 %

A plazo de 750 días. 0 %

A plazo de 780 días. 0 %

A plazo de 810 días. 0 %

A plazo de 840 días. 0 %

A plazo de 870 días. 0 %

A plazo de 900 días. 0 %

A plazo de 930 días. 0 %

A plazo de 960 días. 0 %

A plazo de 990 días. 0 %

A plazo de 1020 días. 0 %

A plazo de 1050 días. 0 %

A plazo de 1080 días. 0 %

A plazo de 1110 días. 0 %

A plazo de 1140 días. 0 %

A plazo de 1170 días. 0 %

A plazo de 1200 días. 0 %

A plazo de 1230 días. 0 %

A plazo de 1260 días. 0 %

A plazo de 1290 días. 0 %

A plazo de 1320 días. 0 %

A plazo de 1350 días. 0 %

A plazo de 1380 días. 0 %

A plazo de 1410 días. 0 %

A plazo de 1440 días. 0 %

A plazo de 1470 días. 0 %

A plazo de 1500 días. 0 %

A plazo de 1530 días. 0 %

A plazo de 1560 días. 0 %

A plazo de 1590 días. 0 %

A plazo de 1620 días. 0 %

A plazo de 1650 días. 0 %

A plazo de 1680 días. 0 %

A plazo de 1710 días. 0 %

A plazo de 1740 días. 0 %

A plazo de 1770 días. 0 %

A plazo de 1800 días. 0 %

A plazo de 1830 días. 0 %

A plazo de 1860 días. 0 %

A plazo de 1890 días. 0 %

A plazo de 1920 días. 0 %

A plazo de 1950 días. 0 %

A plazo de 1980 días. 0 %

A plazo de 2010 días. 0 %

A plazo de 2040 días. 0 %

A plazo de 2070 días. 0 %

A plazo de 2100 días. 0 %

A plazo de 2130 días. 0 %

A plazo de 2160 días. 0 %

A plazo de 2190 días. 0 %

A plazo de 2220 días. 0 %

A plazo de 2250 días. 0 %

A plazo de 2280 días. 0 %

A plazo de 2310 días. 0 %

A plazo de 2340 días. 0 %

A plazo de 2370 días. 0 %

A plazo de 2400 días. 0 %

A plazo de 2430 días. 0 %

A plazo de 2460 días. 0 %

A plazo de 2490 días. 0 %

A plazo de 2520 días. 0 %

A plazo de 2550 días. 0 %

A plazo de 2580 días. 0 %

A plazo de 2610 días. 0 %

A plazo de 2640 días. 0 %

A plazo de 2670 días. 0 %

A plazo de 2700 días. 0 %

A plazo de 2730 días. 0 %

A plazo de 2760 días. 0 %

A plazo de 2790 días. 0 %

A plazo de 2820 días. 0 %

A plazo de 2850 días. 0 %

A plazo de 2880 días. 0 %

A plazo de 2910 días. 0 %

A plazo de 2940 días. 0 %

A plazo de 2970 días. 0 %

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Se distribuirán premios en el frontón de Gimnasia y Esgrima

CORRESPONDEN A LOS VENCEDORES DEL RECIENTE TORNEO DE PELOTA

Hace pocos días ha terminado el torneo internacional de pelota de Gimnasia y Esgrima organizado con la intervención entusiasta de numerosos cultores de la pelota.

Su desarrollo ha dado lugar a partidos interesantes en sus aspectos deportivo y social, muy especialmente en el primero, pues en el certamen que acaba de terminar, hubo no pocos pelotaris que han demostrado sus grandes condiciones para el frontón.

Para esta noche se ha preparado un interesante programa de partidos de pelota terminados los cuales se hará entrega de los premios a los vencedores de cada categoría.

Damos a continuación los partidos concertados para esta reunión y la nómina de los jugadores premiados:

PARTIDOS A JUGARSE

A las 21.30 horas: A. Solari y José Martiarena versus G. Gil y A. García.

A las 22.15 horas: Juan J. Lacoste y Angel Ferrer versus Eduardo A. Flores y Eloy Estévez.

PREMIOS A DISTRIBUIRSE

I Primeros: Dr. Juan S. Parody y A. Belochi.

Segundos: Eloy Estévez y Diego del Castillo.

Intermedia: — Primeros: A. Solari y J. Martiarena.

Segundos: G. Gil y A. García.

II Primeros: A. Muñoz y V. De Felice.

Segundos: E. Mogoroy y H. Lou hau.

III Primeros: J. M. Calp y Dr. Arturo Losa.

Segundos: R. A. Pujals y A. N. Rodríguez.

IV Primeros: L. Clafardini y S. Roldán.

Segundos: J. G. Gálvez y L. Pagan.

Mañana se jugará la novena rueda del Campeonato Interclubs de Lawn-Tennis

En la tarde de mañana, debe disputarse la penúltima rueda del campeonato interclubs, organizado por la Asociación de Lawn-Tennis de la provincia de Santa Fe, que tanto interés ha despertado entre los aficionados a este deporte.

De todos los encuentros a realizarse, de acuerdo con el programa que más abajo transcribimos, se destaca el que sostendrán las segundas divisiones de los clubs Gimnasia y Esgrima y Atlético Provincial. La ventajosa colocación de ambos equipos, particularmente del segundo que no ha perdido aún un solo partido en este campeonato, hace esperar un encuentro reñido y lleno de incidencias interesantes.

PROGRAMA A DESARROLLARSE

Club Atlético Provincial v. Club G. y Esgrima de Rosario

Provincial: Individual: Grete Brunetto; Dobles: Juan J. Petersen y Alberto Satterthwaite, Carlos Petersen y Pedro Roach.

Gimnasia: Individual: Mauricio Hazebrück; Dobles: Basilio Sasán y Walter Herwig; Atlio J. Zanni y Luis G. Fontana.

Club Remeros Alberdi v. Club Deportivo Central Argentino Rosario

Remeros: Individual: Horacio Reyes; Dobles: Alberto Castello y J. Maubert; Fernando A. Costas y Raúl E. Cuena.

Deportivo: Individual: J. W. Avery; Dobles: J. Henderson y J. Kay; L. Paulucci y H. Keane.

Club Atlético del Rosario v. Asociación Arsenal San Lorenzo

Atlético: Individual: Alberto Cloutti; Dobles: Pedro Pratolongo y Pedro J. Ríos; Dante Peroni y Roberto Muir.

Asociación: Individual: Guillermo Hallberg; Dobles: Federico Franco y Arturo Mc. Allister; Guillermo Castaldi y Alberto Tahisch.

NOVELAS

y LITERATURA

Liquidamos los mejores autores y las mejores obras a 0.20 el tomo rústica 0.50 " encuadernado

en realización, las mejores Toda la biblioteca Garnier traducciones de las obras maestras.

VISITENOS

LIBRERIA ALVAREZ

883 - SARMIENTO - 885

TELEFONO 21085

ROSARIO

El Club Gimnasia y Esgrima prepara un gran torneo abierto de atletismo para los días 29 y 30 de Octubre

Informamos hace varios días que en el Club Gimnasia y Esgrima del Rosario estaba gestando la idea de realizar un gran torneo de atletismo abierto para todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina.

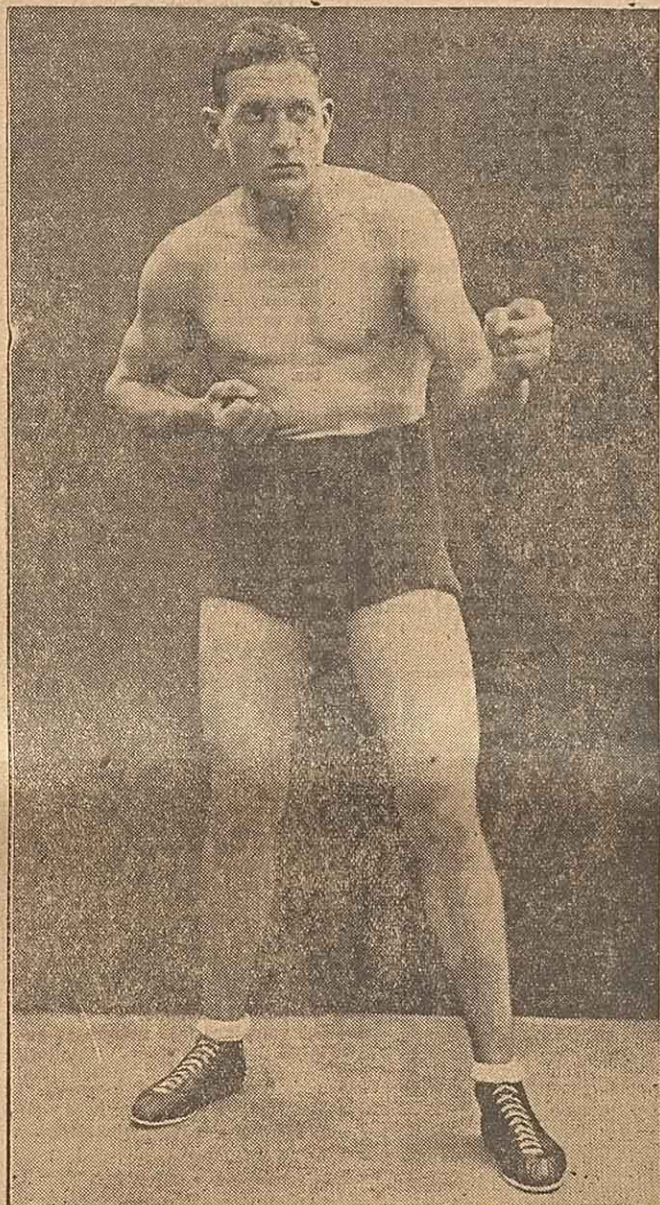
La idea encontró en la comisión directiva ambiente propicio y el gran torneo se hará en la misma forma de años anteriores a excepción del decathlon, y a no dudarlo, por su organización será un ejemplo para las demás instituciones de la República.

Hacia falta sí, que Gimnasia y Esgrima de Rosario tomara bajo su responsabilidad la tarea ardua de un torneo nacional, que por su magnitud e impecable organización han sido considerados con justicia como los mejores de su género.

El atletismo nacional atraviesa por momentos de dura crisis por lo que es doblemente plausible la actitud de Gimnasia y Esgrima que viene en la circunstancia precisa a inyectar vida al cuerpo un tanto moribundo, de esta especialidad del músculo.

Este certamen estará fiscalizado como los anteriores por la F. A. A. y el programa se ajustará al de los campeonatos sudamericanos de dicho deporte.

Carreras planas de 100, 200, 400, 800, 1500, 2000 (por equipos), 5000 y 10.000 metros, de vallas, de 110 y 400 metros; de postas, de 400 (4x100) y 1600 (4x400); saltos en largo, en alto, triple y con garrocha, y lanzamientos de la bala, del disco, del martillo y de la jabalina.



Walter Tawel, medallista alemán que en su patria tiene realizada una campaña bastante discreta, en nuestro país ha tenido muy poca suerte. Fue vencido en sus primeras presentaciones

Partidos de Basket-Ball a jugarse en la primera rueda

BREVES CONSIDERACIONES

La temporada de basket-ball iniciada oficialmente el domingo pasado promete desarrollarse en la misma forma que el año precedente a juzgar por el entusiasmo con que se practica, relativamente escaso.

Bonito deporte es este que podría tomar en Rosario poderoso incremento si se le impulsara con más bríos y también con más tacto. Sin conocer las intenciones que puedan guiar a los dirigentes de la Federación Santafecina, nos parece que por grande que sea la labor a realizarse, no debe ser superior a los esfuerzos y voluntad de los mismos. Indudablemente existe ahora una cierta apatía hacia este deporte, apatía que podría desaparecer fácilmente dando a las brigas mayor interés.

Será a no dudarlo esto un gran esfuerzo dado de que sería necesario entonces concertar encuentros interprovinciales en los que con muchas probabilidades no habría segura ganancia.

Esperamos de la Federación Santafecina el primer intento; será un considerable impulso en pro de la divulgación del basket-ball en nuestra ciudad.

Damos a continuación de la primera rueda correspondiente a la primera y segundas divisiones:

PRIMERA DIVISION — (Primera Rueda)

Agosto 21— Ben Hur v. Universitarios

Xinglar v. Gimnasia

Rosa. Central v. N. Old Boys

Provincial v. Velocidad

Bye Regatas

Agosto 22— Newell's O. Boys v. Ben Hur

Regatas v. Velocidad

Gimnasia v. Rosario Central

Universitarios v. Provincial

Bye Xinglar

Provincial v. N. Old Boys

Xinglar v. Universitarios

Ben Hur v. Regatas

Velocidad v. Gimnasia

Bye R. Central

Septiembre 11— Regatas v. Universitario

Gimnasia v. Newell's O. Boys

Ben Hur v. Xinglar

Rosario Central v. Provincial

Bye Velocidad

Septiembre 18— Velocidad v. Newell's O. Boys

Provincial v. Ben Hur

Regatas v. Xinglar

Universitarios v. Ros. Central

Bye Gimnasia y Esgrima

Septiembre 25— Provincial v. Regatas

Velocidad v. Ben Hur

Xinglar v. Rosario Central

Gimnasia v. Universitarios

Bye Newell's O. Boys

Octubre 2— Velocidad v. Xinglar

Universitarios v. N. Old Boys

Regatas v. Gimnasia

Ros. Central v. Ben Hur

Bye Provincial

Octubre 9— N. Old Boys v. Regatas

Xinglar v. Velocidad

Ben Hur v. Gimnasia y Esgrima

Bye Universitarios

Nota: Todos estos partidos se juegan en la cancha de los nombres en primer término.

Septiembre 4— Ben Hur v. Universitarios

Bye N. Old Boys

Provincial v. Huracán

Ben Hur v. Ros. Central

Universitarios v. Newell's

Bye Xinglar

Septiembre 11— Provincial v. Ros. Central

Newell's O. Boys v. Xinglar

Provincial v. Ben Hur

Bye Universitario

Septiembre 18— Ben Hur v. Huracán

Provincial v. N. Old Boys

Universitarios v. Xinglar

Bye Rosario Central

Septiembre 25— Ros. Central v. Universitarios

Xinglar v. Provincial

N. Old Boys v. Ben Hur

Bye Huracán

SEGUNDA DIVISION SECCION B

Agosto 21— Huracán v. Ros. Central

San Lorenzo v. Gimnasia

Ben Hur v. Regatas

Bye Huracán

Agosto 28— Ros. Central v. San Lorenzo

Gimnasia v. Regatas

Huracán v. Ben Hur

Bye Provincial

Septiembre 4— Regatas v. Ros. Central

Huracán v. Gimnasia y Esgrima

Ben Hur v. Provincial

Bye San Lorenzo

Septiembre 11— Ros. Central y G. y Esgrima

Provincial v. San Lorenzo

Regatas v. Huracán

Bye Ben Hur

Septiembre 18— Huracán v. Rosario Central

Regatas v. Provincial

Ben Hur v. San Lorenzo

YA SE INAUGURÓ LA FILIAL ROSARIO

DEL

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

VENEREAS-AVARIOSIS

IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATITIS, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

CURATORIOS MODELOS

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LAPRIDA 1196

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

Bye Gimnasia

Septiembre 25— Gimnasia v. Ben Hur

San Lorenzo v. Regatas

Provincial v. Huracán

Bye Rosario Central

Cine San Martín

Familiar y noche. "Valencia y el clavel de España", extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer interpretado por dos artistas favoritos del público: Mae Murray y Lloyd Hughes. Verdadera joya del pintoresco ambiente de España, galante y pródigo como sus hidalgos y ardiente como el sol y sus mujeres. En este drama Mae Murray nos revela un nuevo aspecto de su maravilloso talento.

Familiar y noche. En escena. Colosal éxito de la celebrada pareja Applian-Delpont, media hora de risa.

Familiar y noche. En escena, un suntuoso y alegre espectáculo por la gran troupe de variedades, 20 bailarinas en escena.

A las 17.45. Platea \$ 1. "Valencia", estreno en 7 actos. En escena, la pareja Applian-Delpont y la troupe de variedades.

A las 21. Platea \$ 1. Dos colorados estrenos: "Los forjadores de hombres", magnífico estreno en 7 actos, por el apuesto actor Conway Tearle; "Valencia", extraordinario estreno en 8 actos. En escena la pareja Applian-Delpont y la troupe de variedades.

Mañana: Matinée a las 14 con soberbios films. En escena la gran troupe de variedades.

Martes: John Barrymore, el príncipe de los actores de cine, en su obra maestra, "El vagabundo de amor".

Gran Cine Varietée La Bolsa

San Lorenzo 1223/1243. Teléfono 5268. Empresa Emilio Quarantelli.

Familiar y noche. Presentación de las focas y ninfas del capitán Winston, la maravilla acuática del siglo XX, que viene conquistando en esta sala el mismo ruidoso éxito que ha obtenido en los principales teatros del mundo. Además otros números de varieteé que de por sí podrían ser la base del mejor programa.

Familiar a las 5.45. Entrada general 1.50. "El jardín de la ilusión", fina comedia en 7 actos, interpretada por Margaret Morris y William Moon. En escena: Natoli, célebre fantasma e imitador francés; Focas y Ninfas, del capitán Winston; Biagis Frascos, miscelánea cómica sobre trapezco.

Noche a las 21. Entrada 1.50. "El príncipe Olimpio", notable farsa cómica, por el genial Ben Turpin; "El jardín de la ilusión", 7 actos, por Margaret Morris y William Moon. En escena: Natoli, célebre fantasma e imitador francés; Focas y Ninfas, del capitán Winston; Biagis Frascos, miscelánea sobre trapezco.

Cine Rivadavia

Mendoza y Sulpacha. Familiar y noche. Super estreno. "La trata de blancas", con Mary Kid y Rodolfo Klein Roge; "La novia enmascarada", con Mae Murray.

Cine Arroyito

Familiar a las 6: "Buster en peligró", cómica en 30 partes por Buster Bran; extraordinario estreno Gaumont: "Maciste en el infierno" o "La Barca de Caronte". Comedia sentimental, la obra cinematográfica de estilo más perfecto, en 10 actos.

Noche a las 9: "Buster en peligró", cómica en 30 partes, por Buster Bran. "Los merodeadores nocturnos", comedia de aventuras emocionantes por Fred Humes. 60 partes. "Maciste en el infierno" o "La Barca de Caronte", en 10 actos.

Mañana "Peripécias de un repórter" por Johnny Hines y "La avalancha" por Viola Dana.

Autódromo "Gral. San Martín"

Las carreras de hoy y mañana han despertado gran interés a los aficionados al volante

La suspensión de las carreras para los automóviles tipos Standard que debían llevarse a cabo el domingo pto., ha tenido la virtud de despertar mayor interés en la gran masa de aficionados a las pruebas del volante.

Por otra parte, la postergación de la fecha ha sido utilizada por los corredores inscriptos que han probado una vez más sus coches. Salvo pequeños desperfectos que han sido arreglados convenientemente, se encuentran estos en buenas condiciones para las carreras anunciadas.

Hoy a las 14 horas se iniciará la reunión con una prueba reservada a coches americanos doble facton de 2900 a 3600 cc.

A continuación se realizará la carrera serie A primera categoría, en la que intervienen coches europeos volitrete y doble facton, hasta cc. 1500. La tercer prueba y última de la tarde está reservada para coches europeos doble facton de más de 1500 a 2600 cc.

Mañana a la misma hora continuará desarrollándose el programa con la intervención de ocho corredores. Se disputarán después dos carreras más, con los coches y competidores que damos a continuación:

Clase A, 3a. categoría (coches europeos doble facton de más de 2300 hasta 3600 cc.)

No. 1, Roberto Pedelaborde y N. N. con Lancia; 2, Eric Forreys Greo

ne y Douglas Edward Bowden, con Bentley; 3, Gastón León Gourio y Bernardo Peruzzotti, con Bentley; 4, Víctor Rosa y Enrique Rufino, con Alfa Romeo; 5, Juan A. Malcolin y Enrique Martínez con Lancia; 6, Juan B. Balbi y N. N., con Alfa Romeo; y 8, José Oscar Gutiérrez y Donato Carmona, con Lancia.

Clase B, 1a. categoría (coches americanos doble facton hasta 2900 cc.)

No. 1, Osvaldo Medica y José Rodríguez, con Essex; 2, Angel Requiere y Alejandro Ottonello, con Chevrolet; 3, Enrique J. Celas y Mario Ostar, con Peugeot; 4, Hernán negildo Agostini y Ricardo Navarro, con Rugby; 5, Alberto José Olavarría y Angel Cavallini, con Whip

pet; 6, Antonio Moran y Antonio Mariano, con Erskine; 7, Víctor de Aspiazu y Francisco José Riera, con Essex; 8, Daniel Villar y Mario Pinasco, con Ford; 9, David Rodríguez y José Beauchamp, con Rugby; 10, Hércules F. Jaconis y Vicens Frega, con Rugby; 11, Antonio Dorso y Vaccaro Micar, con Ford;

12, Juan Carlos Pargagliotti y Luis María Fresco, con Rugby; 13, Luis Scocco y Roberto Montesi, con Rugby; 14, Adolfo Angel Monzonzi y R. Rossi Menbrives, con Chevrolet;

15, Enrique Bergantinos y Manuel R. Jorge, con Chevrolet; 16, Julio Camarero y Alberto Mazzini, con Whippet; 17, Alfonso L. Ferro y N. N., con Whippet y 18, Guido Solana y Albino Parma, con Rugby.

CINEMATOGRAFOS

Empire Theatre

Hoy extraordinario estreno Paramount, "Las penas del diablo", super-producción del famoso director David Griffith con Adolphe Menjou, Carol emper, Ricardo Cortes y Lya de Putti. Es una obra que por lo que se refiere a su preparación, representa una labor impropia y tenaz en procura de un resultado artístico que se cuenta entre los mejores del famoso director.

Te a las 17. Platea 0.30. "El libro rojo", 9 actos, por Ramón Novarro y Enid Bennett.

Familiar a las 18. Platea \$ 1.50. "Actualidades"; "Las penas del diablo", 9 actos.

Noche a las 21. Platea \$ 1.50. "Los lirios de Juanita", cómica; "Rostros de niños", 9 actos, grandioso estreno Ajuria; "Las penas del diablo", 9 actos.

Mañana noche: "Ivan, el terrible".

Cine Teatro Córdoba

Córdoba No. 1142. Tel. 23024. Hoy dos importantes producciones. Tarde y noche el estreno F. N. P. "Las tres noches de don Juan".

El excelente reparto de esta hermosa producción, además de Shirley Masson y Lewis Stone, intervienen los conocidos artistas Malcolm Mc Gregor, Alma Bennet y Natalia Ningson.

Noche solamente, estreno especial Splendid "Vaya un desfile", por el famoso cómico Larry Semón (Agapito).

A las 17. Platea 0.30. "Pecadoras", por Henry Victor.

A las 18.15. Platea 0.80. "Sport man Quincenario", cómica; y el estreno F. N. P. "Las tres noches de don Juan", por Lewis Stone y Shirley Masson.

A las 21. Platea 0.80. "Sportman quincenario", cómica. Estreno del film cómico de largo metraje "Vaya un desfile", divertidísima farsa cómica de situaciones hilarantes para reír, por el famoso cómico Larry Semón.

Mañana matinee. "El angel de la muerte", por Vilma Banky y Ronald Colman.

Mañana familiar, "Cuando florece la vida", por Mary Astor y Lloyd Hughes.

Martes 23, por la noche, único recital por el poeta salteño Juan Carlos Dávalos. Están en venta las localidades.

A pesar de la pobreza del Clásico la reunión de mañana será interesante

P. P. Ferro



compositor de Leader y All Gold, con los cuales piensa ganar un doblete mañana

Marly, Idalia y Rajah, son los con más chance en la primera

La carrera para perdedores de cuatro y más años prueba inicial de la reunión de mañana cuenta con un numeroso lote de competidores, de entre los cuales los que cuentan con más probabilidades de adjudicarse la prima asignada al ganador son: Marly, Idalia y Rajah.

La hija de Packoy que entrará quinta en la carrera ganada por Gamine se encuentra en la actualidad tan bien entrenada y es tanto lo que corre en sus ejercicios que los entendidos dan como segura su victoria pero no debe olvidarse que en la carrera mencionada Idalia entró a un cuerpo del ganador y si son muchos los adelantos hechos desde ese entonces por la pupila de Lemos no son menos los hechos por la de Loyarte.

Entre estas dos yeguas se dividirá la mayoría de la opinión siendo el tercero en discordia el caballo Rajah animal este que en todas sus últimas presentaciones ha estado muy cerca del ganador habiendo se muchas veces postergado su victoria, más que por la calidad de los rivales con que se enfrentara, por atroz mala suerte.

De fallar los tres antes citados, Rosalia es la más indicada para su plantarlos, pues esta pensionista de Ghigliotti hará su reprise con todas las de ley.

J. Garrido



piloto de Revoltoso que a pesar de lo mucho que anda Ming, piensa tenerlo apurado, con su pilotado

Las pruebas ordinarias cuentan con nutrido número de buenos caballos

Don Raúl es carta muy brava en la de potrillos perdedores

De los diez anotados en el premio Zás! Don Raúl, Juguetón y Caritativo son los que cuentan con más chance, en virtud de ser estos, las mejores performances que han realizado.

Como se recordará, Don Raúl de auto hace dos reuniones, entrando tercero de Orre y Juguetón, perforce esta muy meritoria, si se tiene en cuenta que le tocó una suelta tan mala que lo dejó fuera de carrera, desde los tramos iniciales. Si mañana no lo vuelven a dejar chanta en las cintas, su carrera debe ser en mucho superior, a la de su última presentación, por lo cual, le no ganar, debe estar muy cerca del que resulte vencedor.

Juguetón es otro antagonista de gran chance, muy capaz de dejar para otra oportunidad el triunfo del pupilo de Poggi, del que ya en traza delante, pues se encuentra en inmejorables condiciones de entrenamiento y en todos los ejercicios a que es sometido, da pruebas de hacer grandes adelantos diariamente.

El tercero en discordia es Caritativo, el que aún cuando esta vez no correrá con la ventaja de las he rraduras orientales, pero como se halla tan lindo quizá pueda, a la menor flaqueza de sus antagonistas postergar la victoria de los favoritos.

Se está haciendo mucho ruido en torno a Recelosa

Esta hija de Remanso de la que no tenemos mayores noticias, contará con gran cantidad de partidarios, pues se dice que con ella se corre una fija los profesionales.

La carrera es brava para los caballos conocidos, pues todos estos ya han dado pruebas sobradas de su valer, pero la cosa cambia con esta desconocida, de la que se nos han dicho cosas muy halagüeñas.

Medina será el encargado de pilotear a la pupila de Quijano y como este jockey ya ha quebrado la mala racha, bastará con que Recelosa sea algo regular, para que su pupilo inicie la tarde con un triunfo.

Aldonza puede ser el batacazo

La carrera hecha por la defensora de "La Mostaza" en su última presentación, no dejó conformes a sus allegados, los que esperan que esta vez, superará en mucho su anterior performance.

En los ejercicios que durante la semana ha cumplido la discreta hija de Asturiano, ha demostrado en contrarse en gran estado, por lo cual, aun cuando la carrera es sumamente brava, no sería de extrañar que se entreverara.

Kerpil es el candidato obligado en la séptima

Por sus excelentes trabajos en privado y su óptima performance en la pasada reunión, es el que cuenta con más probabilidades en la carrera destinada a potrillos ganadores.

De los enemigos que llevará el buen descendiente de Herb, Agil es quizá el de más avería, pues este potrillo anda muy bien y si corrió en forma tan mediocre, la pasada reunión, gran parte de culpa tiene el jockey que lo dirigiera en esa ocasión el cual estuvo sumamente desacertado.

Otro que también puede hacer peligrar el triunfo del defensor del "Monte Flores" es Free Stone, el cual anda muy bien en sus trabajos, por lo cual debe esperarse de él una buenísima carrera.

Ming debe ganar con facilidad la prueba clásica

La carrera que sirve de base a la reunión hipica de mañana, carece casi en absoluto de interés, pues solo se presentará a disputar la prima asignada al ganador, dos competidores, teniendo uno de ellos, notable superioridad sobre su rival.

La victoria debe corresponderle a Ming, pues este pupilo de Mernies se encuentra en la actualidad, en condiciones muy superiores a su único rival y debe ganar sin que para ello le sea preciso hacer mayormente uso, de sus grandes fuerzas.

Revoltoso es un caballo muy regular, pero parece que la carrera que en forma tan notable ganará el 24 de Julio, ha resentido su organismo, pues en la reunión siguiente perdió, luego de alguna lucha, contra Morena, no alcanzando en esa ocasión ningún puesto en el marcador. Desde su última total derrota, 31 de Julio, no ha vuelto a correr el hijo de Cabaret, pequeño descanso que puede haberle sido muy favorable, pero con todo, no creemos que lo haya puesto en condiciones de disputarle la victoria a Ming, en una distancia en la cual es el hijo de Saint Emilion especialista y sobretodo si se tiene en cuenta que acaba de ganar una prueba similar, en 1:36" tiempo que ninguno de nuestros caballos empleara nunca.

Resumiendo: nos parece que Ming debe obtener fácilmente la victoria y que la única posible sorpresa que es dado esperar, es que el revoltoso logre hacer que el defensor del Aguilucho se emplee para ganarle.

Andrajo es uno de los que más se destacan en la 4a.

El "Asterolide" ya ha cortado la mala racha y como sus pupillos andan corriendo muy bien, puede ser el hijo de Prámbulo el encargado de aportar una nueva victoria a su caballería. En su última presentación, Andrajo tuvo una largada muy poco favorable y a pesar de ello, hizo una buena carrera, esta vez correrá sin los inconvenientes de la rentree y aunque tendrá que correr contra enemigos de clase, es un candidato de gran chance.

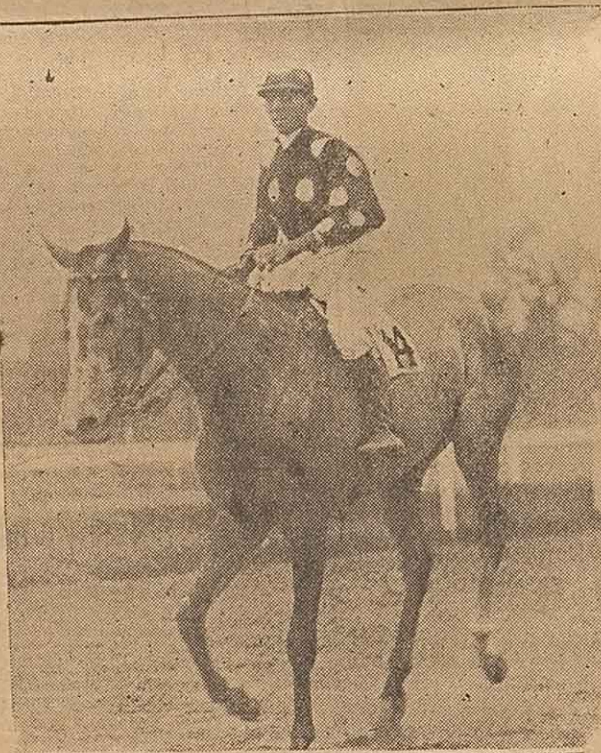
Rebus y Apestegui, son los dos rivales más temibles del pupilo de Alexy. Rebus hace mucho que no corre, pero los inconvenientes de la racha, estarán en gran parte neutralizados por el alto grado de preparación que ostenta. Apestegui, que corrió en forma tan poco seductora al hacer su debut en ésta, debe comportarse de manera muy distinta, por haber hecho desde entonces grandes adelantos y estar más acostumbrado a nuestra pista.

Catalpa a pesar de los kilos es candidata de primera fila

Son muchos los kilos que le tocará cargar a la buena defensora del "Tanglefoot", pero a pesar de ello y de lo bravo que son los rivales que la disputarán el premio "Chicory" la pensionista de Ghigliotti es una de las con más títulos para pretender la victoria.

El más serio enemigo que llevará la hija de Tiny es Leader, caballo este que fracasara en su primera presentación por no encontrarse en plena posesión de sus medios, pero que en la reunión pasada, ya más completa su forma, produjo una excelente performance entrando a la cabeza de Nene Loco, en un tiempo muy discreto.

ANDRAJO



candidato con grandes probabilidades en el premio "Venciano"

Madrugada por lo liviana que irá es de avería

A pesar de que la presencia de Catalpa, Leader, Modelo y Muguet hace la carrera extraordinariamente brava, los del "Aguilucho" tienen sus pretensiones con su representante: pretensiones muy lógicas, pues esta acaba de correr en forma óptima y mañana, como la vez anterior, correrá con un peso oblea.

Catalpa, como es su costumbre, y a pesar de los muchos kilos que cargará, seguramente corra de punta y Leader será quizá el que se encargue de hostigar a la puntera, en cuyo caso puede suceder que ambos se agoten y como la de Mernies es muy ligera, vendrá cerca y a la menor flaqueza de éstos, pueda pre cederlos en la llegada.

El del gran origen

El hijo de Pulgarín y Opción que promete hacer sus primeras armas en la carrera de segunda hora, de corresponde a su gran calidad los debería estarlos robando desde la largada, cosa esta que según hemos oído decir, piensan sus allegados, pero como este potrillo hace muy poco que se encuentra en esta, no debe haber tenido tiempo de acostumbrarse a nuestra pista, lo que es de mucha importancia para un potrillo.

A pesar de ser debutante de desconocer la pista, seguramente Kai hará una linda carrera, pues pinta como muy bueno.

Se corren una imperdible con Valeria en la tercera

Las potrancas ya conocidas que intervendrán en la prueba de tercera hora, han dado ya innumerables pruebas de ser poquita cosa, por lo cual debe buscarse la ganadora, entre las desconocidas.

En torno a la que más ruido hay es Valeria; una hija de Saint Wolfr o Frípon, de la cual se dice que ganará esta carrera sin emplearse mal yormente. Esta potrancia no le conocemos más que algunos ejercicios de atropellada y otros en los codos, en todos, los cuales ha demostrado ser muy ligera.

Las enemigas más temibles que llevará la pensionista de Ramírez son S. Box y Guerrilla. Con la defensora del San Simón en la carrera que esta debutó, se tiraron un gran lance, pero tuvieron la poca fortuna de que la torquilla se quedara parada en la cinta por lo cual su chance quedó anulado desde la partida. Esta vez volverán a tirarse, quizá con mejor suerte, pues la potrancia se encuentra muy bien y si le toca mejor suelta que en su primera presentación seguramente mejorará en mucho aquella mala carrera.

En cuanto a Guerrilla por sus excelentes ejercicios en privado, es la que se indica como más indicada a postergar el triunfo de las dos anteriores.

Morena es de avería en la última

De no mediar su reciente fracaso, es decir, si Moreno no hubiera vuelto a correr desde que ganara en un tiempo notable el premio "Ecurie Asterolide" el 31 de Julio, la discreta hija de Vadarkalar sería en esta carrera, la candidata lógica, pero como decimos más arriba, media el hecho de su reciente fracaso, por lo cual sus probabilidades son inciertas.

Los enemigos que esta vez llevará la pensionista de Lemos, son de gran clase y la escala de peso no le es muy propicia, pues si bien es cierto que recibe gran venajada de varios de sus temibles antagonistas, en cambio ella va disponiendo dos kilos a Comendador, caballo este que es uno de los más indicados. A pesar de que la chance de Morena es problemática, debe tenersele muy en cuenta, pues si esta repitiera la carrera hecha en el premio Ecurie Asterolide, cosa no muy difícil por ser su última carrera a todas luces irregular, los pondría en grave apuro a sus temibles antagonistas.

La yunta de Ghigliotti es gran candidata en la última

La carrera final de la reunión hipica de mañana, tiene para los aficionados gran interés, pues aun más de ser numeroso el lote de competidores que la disputarán, son estos casi todos animales de clase y se encuentran colocados en una escala tal de peso que equilibra en gran parte sus fuerzas.

Los que seguramente contarán con más opinión son Ponchito y Comendador, por ser estos pensionistas de Ghigliotti, los que cuentan con más chance, sobre todo si se tiene en cuenta que correrán en yunta.

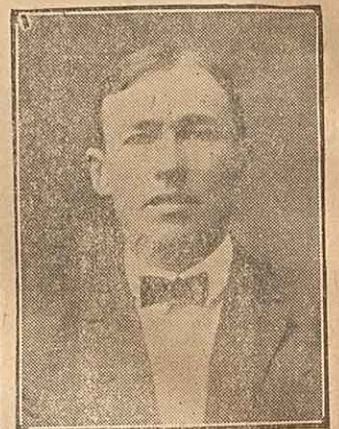
Ponchito viene de Palermo en cuyo escenario corrió en forma muy mediocre, lo cual no desmedra su chance en esta prueba, pues es cosa bien sabida, la notable diferencia que hay entre los caballos de aquí y los de allí, por lo cual y como el hijo de Volador anda muy bien en sus trabajos, debe hacer una carrera muy buena. Comendador ha hecho notables progresos, prueba de ello es su reciente carrera en pos de Isógono.

Los enemigos más peligrosos que llevarán los pupillos de Ghigliotti son Isógono y All Gold, siendo Halcón, el candidato a la sorpresa.

Distinguido puede ser el lance

Las últimas carreras hechas por el pupilo de Petrozzini han sido muy buenas, pero hay que reconocer que los rivales que ha vencido son muy inferiores a los que mañana le disputarán el premio "Venciano" por lo cual la chance del

Martín Duro



que presentará mañana a una sola de sus pensionistas, Shaw Box, con la que los del "San Simón" se corren una fija

discreto hijo de Courtisan, es problemática. Empero, como el caballo anda muy bien y su última victoria la conquistó en forma sumamente holgada, puede catalogarse como gran candidato a la sorpresa.

Con Estocada se tiran un lance

La carrera se presenta sumamente brava para la modesta descendiente de Reservada, pero como ésta ha hecho notables adelantos, bien puede ser que esta vez su desempeño sea muy superior al de su última presentación.

La cosa es difícil, pero el gran dividendo que Estocada repartiría, es una fuerte tentación, sobre todo si se tiene en cuenta que su victoria no deja de tener sus probabilidades.

D. Nápoli



compositor y jockey de Soler con el cual, a pesar de lo brava que es la carrera, piensa dejar para mejor oportunidad, varias fijas

Algunos ejercicios de varios que correrán mañana

PRIMERA CARRERA

1 SEMENTAL 55 kilos. — Anda regular; tiene una pasada en el tiro de la carrera, 1'16", y después pasó 700 metros en 43" 2/5, con el peón.

2 RAJAH 55 kilos. — Irugaray lo pasó en 500 metros, marcando 30" 3/5.

3 RELINCHO 55 kilos. — En 700 metros marcó 42" 2/5, con Cidal, a la par de Roncha, con el peón.

CACIQUE 55 kilos. — Lo pasó el jockey Rossi. Fue trabajado en 700 metros, marcando 42" 3/5.

MARLY 55 kilos. — Con Guadalupe pasó ayer 700 metros, en 42 segundos.

ROSALIA 53 kilos. — Irugaray se encargó de hacerle marcar en los 600 metros 35" 3/5.

IDALIA 53 kilos. — Anda bastante. Pasó 700 metros en 41" 3/5, con Castro.

RECELOSA 53 kilos. — A palo errado fue trabajada en el tiro de práctica, haciéndolo en 42" 3/5 con mucha acción, con Medina arriba.

SEGUNDA CARRERA

VIEJO LOCO 55 kilos. — Tiene una buena corrida marcando 1' 27" 2/5; el martes pasó 700 metros en 42" 2/5.

DON RAUL 55 kilos. — Pasó con Gómez 700 metros, en 42" escaso.

JUGUETON 55 kilos. — A la par de Lisle Love, pasó 700 metros en 41" 3/5, ganándole fácil, con Nledema.

SIN SOMBRA 55 kilos. — Ayer lo pasó Garrido 700 metros en 42" 3/5.

PORTERO 55 kilos, empleó en 700 metros 43" 2/5.

TERCERA CARRERA

KABRITA 55 kilos. — Con Ledesma pasó 700 metros, en 42" 3/5.

GUERRILLA 55 kilos. — Es la que anda mejor, pues su último trabajo es de 41" 2/5, los 700 metros, con Castro.

VALERIA 55 kilos. — Dicen que tiene muy buenos trabajos.

SHOW BOX 55 kilos, pasó con Irugaray 700 metros en 42" 1/5.

CUARTA CARRERA

REBUS 55 kilos. — Reprisa muy bien; pasó la semana pasada 1600 metros, en 1'41" 3/5 con H. Castro.

APESTEGUI 52 kilos. — Pasó 700 metros, con Pérez, marcando 41" 3/5.

LAZARO. — Con Pérez en los 700 metros, tiene 42" 3/5.

LEOTARD 51 kilos. — Pasó con Medina, 800 metros en 41" 1/5.

DISTINGUIDO 48 kilos. — Le hizo marcar Martín en 700 metros 42" escaso.

QUINTA CARRERA

REVOLTOSO 52 kilos. — Con Garrido en el tiro de práctica marcó 41" 1/5.

MING 49 kilos. — Trabajó ayer de tarde, con Castro, marcando 700 metros en 41" clavado.

SEXTA CARRERA

CATALPA 59 kilos. — Ayer pasó con Castro 700 metros en 40" y 3/5, siendo lo mejor del día.

LEADER 52 kilos. — Con Pérez pasó 700 metros en 42 3/5 con buena acción.

MUGUET 51 kilos. — Con Ro-

FARMACIA del CONDOR

Calle CORDOBA 864 - Teléfono 5084 - ROSARIO

LA VERDAD

A pesar de cuanto, personas interesadas puedan decir en contrario,

A FARMACIA DEL CONDOR

tiene a disposición del público rosario TODOS LOS ARTICULOS DE SU RAMO SIN EXCEPCION, y es, como siempre,

LA QUE MAS BARATO VENDE

Continúa, asimismo, prestando a sus clientes con la regularidad acostumbrada los servicios de REPARTO A DOMICILIO, PEDIDOS POR TELEFONO, ENVIOS AL INTERIOR, etc., etc.

ANGEL GARCIA COLLAZO

Químico-Farmacéutico Nacional y Doctor por la Universidad de Madrid

PRODUCTOS COLLAZO

AZUCAR COLLAZO
CACHETS COLLAZO
LOCION COLLAZO (para la caspa)
POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO
POLVOS COLLAZO (para la higiene femenina)
POMADA COLLAZO

Se venden en las BUENAS FARMACIAS INDEPENDIENTES; no los tienen las que pertenecen al TRUST.

bles marcó en los 500 metros 34" clavado.
MADRUGADA 43 kilos. — Mer- nés la trabajó en el tiro de prác- tica marcando 41" 3/5.

SEPTIMA CARRERA

CONTRA ALMIRANTE 55 kilos. — Con el peón pasó 700 metros en 43 suave.

AGIL 55 kilos. — En el tiro de 600 metros marcó 35" 3/5, con Le- desma.

ZIRSKA 53 kilos. — Pasó a la par de Decit, 700 metros, en 43" y 2/5.

ESTALLIDO 52 kilos. — Con Garrido tiene en los 700 metros, 43" a voluntad.

HERPIL 52 kilos. — Con Cas- tro pasó 700 metros, en 41" 2/5, anda bien.

FREE STONE 52 kilos. — Pa- rez lo trabajó en el tiro reglamen- tario marcando 43 escasos y muy con- tenido.

ALDONZA 50 kilos. — Martín lo pasó en 700 metros en 42 2/5, a voluntad.

OCTAVA CARRERA

ALL GOLD 60 kilos. — Tiene un floreo en 2200 metros en 2 21 3/5.

PONCHITO 55 kilos. — Pasó a la par de Comendador con Martín 800 metros en 48 escasos.

HALCON 51 kilos. — Con el peón pasó 600 metros en 33 facil.

LA REDOBLONA DE "DEMOCRACIA"

De hacerse—cosa muy posible— mentándose, pero en cambio jua- ro aconsejamos hacerla de la si- je, los que saigan patos del Hipó- dromo, se pasarán todo el día la-



ro dará mucho, pero como qui- do esta redoblona, cobrarán lo su- ficiente como para olvidarse de las pérdidas del domingo.
Puede jugar como se quiera, re- zá el lunes no se trabaja, guiente manera: 2 y 3 a Juceton, por mitades a Madruga y por mi- tades a Ponchito.

Nuestros pronósticos

- 1a. carrera—MARLY
- 2a. " —DON RAUL
- 3a. " —GUERRILLA
- 4a. " —REBUS
- 5a. " —MING
- 6a. " —MUGUET
- 7a. " —HERPIL
- 8a. " —ALL GOLD

Pronósticos de Palermo

- 1a. Pirincha. — Feijoda
- 2a. Patagonia. — Carolina
- 3a. Pajuerano. — Maticho
- 4a. Lindero. — Machaquito
- 5a. Antígona. — Certificada
- 6a. Gringazo. — Romeral
- 7a. Cremería. — Tarn
- 8a. Tricheur. — Monteagudo

Competidores y Montas para la reunion de mañana de Palermo

PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1000 METROS

Pirincha, 57/54 F. M. Ortiz Redoblona, 56/54 A. Gutiérrez Rula, 56 J. Sola Envidiosa, 55/53 M. B. Andrade Feijoda, 54 L. Leguisamo Gálata, 53 A. Vidal Alegría XII, 53 M. Montivero House Maid, 51 J. Bastías Riojana, 51/49 U. Acosta Pata Santa, 49 M. Acosta Sol y Sombra, 48 E. Orduña S. Wine, 48, J. Olivera

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

Patagonia, 55 P. Costa Suzette, 54 L. Leguisamo Flute, 55, J. Sola Carolina, E. Ruiz Pina, 55 X. X. Rápida, R. Montivero Raa, 55, G. Ardouin Grissieri, 55 R. Pelletier N. de Chine, 55 E. Orduña

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1700 METROS

Matache, 55 I. Leguisam o Lucifer, 55 J. Canal Tupa, 55 P. Cuchinelli Mirlo, 55 J. Sola Timbalero, 55 J. Lagomarsino Foracho, 55/53 A. Gutiérrez Muerte Triste, 55 J. Olivera Pajuerano, 55 R. Rodríguez Aldabón, 55 M. Pelletier César, 55, X. X. Laton, 55/53 E. Reparáz Fugaz, 55, E. Ruiz

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS

Lindero, 57 G. Ardouin Aparcero, 57 X. X. Pandero, 59 E. Ruiz Retruco, 57 E. R. Louiller Machaquito, 55 J. Canal Can Can, 55/53 C. Acosta El Petaca, 55 X. X. Lord Byron, 55 X. X. (dudoso) Rubán, 55 X. X.

QUINTA CARRERA

DISTANCIA 2000 METROS

Antígona, 57 C. Solari La Cloche, 55 J. Canal Certificada, 55 I. Leguisamo Libellule, 55 R. Pelletier

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1000 METROS

Gringazo, 55 I. Leguisamo Romelal, 55 E. Ruiz Chapitel, 55 E. Pelletier Guadál, 51 X. X. Portavoz, 52 P. Cuchinelli Derecho Viejo, 52 M. Acosta Veigazo, 52 E. Orduña Mi Ideal, 52 R. V. Lanatti Ral, 52/50 A. Gutiérrez Justiniano, 52 J. Sola Fabro, 52 X. X.

SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1800 METROS

Cals, 56 P. Cuchinelli Paramount, 55 S. Ruiz El Cofete, 54 I. Leguisamo Jazz Band, 54 X. X. Quinial, 53 J. Canal Tarn, 53 X. X. Arrecifes, 50 E. Orduña Cremería, 49 J. Sola La Princesita, 45 M. Acosta Quitalhue, 45 M. Andrade Mossut, 44 X. X. Los Libres, 44 X. X.

OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS

Monteagudo, R. Pelletier Alba, 55 P. Cuchinelli Benavente, 50 J. Sola Guasuncho, 48 M. Acosta Complicado, 47 M. de Biasi Tricheur, 45 M. Andrade Retruco, 45 A. Vidal Baturro, 42 no corre

Programa oficial de DEMOCRACIA

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
Primera carrera							
PREMIO POLLO (1921)							
Dist. 1200 mts.							
A. Burton	1	Semental	55	Bruce Lowe	Santa Felicia	X. X.	1 Es difícil
T. C. Toledo	2	Rajah	55	Melik	Rabonera	A. E. Irugaray	2 Es gran candidato
A. Rosas	3	Relincho	55	Cad	Roseville	M. Góngora	3 Puede ganar
A. Rosas	4	Roncha	53	Cad	Reina Victoria	X. X.	4 Puede ganar
S. Fogo	5	Cacique	55	Bis	Libertina	A. Resio	5 Es difícil
Ed. Bayardi	6	Serván	55	Divo	Africana II	X. X.	6 Es difícil
A. Oliva	7	Royal Lancer	55	The Panther	Rosaline	M. Vidal	7 Estará cerca
F. Lemos	8	Marly	55	Packoy	Carlouche	A. Guadalupe	8 Es nuestra candidata
L. Pagez	9	Flota	55	Verdán	Fibra	X. X.	9 Es de avería
P. Ghigliotti	10	Rosalía	53	Carlos XII	Novicia	X. X.	10 Les dará que hacer
P. Galimberti	11	Decit	53	Pola Star	Deception	D. Blanco	11 No lo creemos
A. Dellagiovanna	12	Gorgnarde	53	Fair Play	Grotte du Chien	A. Lapellegrina	12 Es gran candidata
C. Loyarte	13	Idalia	53	José Eduardo	Ingeniosa	H. Castro	13 Se tiran con ella
A. Quijano	14	Reclusa	53	Remanso	Yorktown	E. Medina	

Segunda carrera							
PREMIO ZAS!							
Dist. 1400 mts.							
D. Rodríguez	1	Viejo Loco	55	Pan Pan	Karsavina	J. Garrido	1 Es enemigo
A. Poggi (hijo)	2	Don Raúl	55	Pipilo	Epatar	A. Guevara	2 Es nuestro pronóstico
P. Ghigliotti	3	Habanero	55	Gaulois	Hecia	No correrá	3 No correrá
M. Morales	4	Juceton	55	Pan Pan	Nenette II	J. Ledesma	4 Es el enemigo
L. Bellino	5	Caritativo	55	Grammont	Caridad	A. E. Irugaray	5 Estará prendido
J. D. Cota	6	Pagador	55	Don Dinero	Zarrona	A. F. Carugatti	6 Es difícil
C. Aquino	7	Kai	55	Pulgarín	Opción	P. L. Grigera	7 Es difícil
H. Ramírez	8	Cranc	55	Divo	Chala	A. Rossi	8 Puede arrimar
C. Mainoli	9	Sin Sombra	55	Melik	Cuerdita	J. Garrido	9 Anda regular
J. López	10	Portero	55	Estribor	Porteña II	H. Castro	10 Es difícil

Tercera carrera							
PREMIO LA SULAMITA (1923)							
Dist. 1200 mts.							
P. Casella	1	Kabrita	55	Vadarkblar	Knight Mistress	R. Martín	1 Es el lance
A. Zappala	2	Spinster	55	Desenvuelto	Gigantea	M. Pérez	2 Anda mucho
P. Ghigliotti	3	Guerrilla	55	All Eyes	Alborada II	S. Caro	3 Es nuestra candidata
F. C. Fernández	4	Activa	55	Diamond Red	Alfafa	H. Castro	4 Anda poco
L. Pesca	5	Podigicña	55	Sain Wolf o I	Pechadora	A. Orbez	5 Puede ganar
H. Ramírez	6	Valeria	55	Mojinete	Vieucia	J. Garrido	6 Se corren una faja
J. L. Conde	7	Yanilma	55	Cuyano III	Corise and White	X. X.	7 Es dudosa
M. Duro	8	Show Box	55	Cabaret	Showers	A. E. Irugaray	8 Les gusta muchísimo
M. Duro	9	Estocada	55	Cabaret	Reservada	H. Castro	9 Es el batacazo

Cuarta carrera							
PREMIO VENECIANO (1924)							
Dist. 1600 mts.							
F. Ruffino	1	Rural	55	Gontra	Rana	Melini	1 Es el tapado
J. M. Calistro	2	Banquito	55	Bis	Manija	No corre	2 Es difícil
J. D. Costa	3	Rebus	54	Africander	Ivry	H. Castro	3 Es nuestro pronóstico
J. Alexy	4	Andrjo	53	Predambulo	Andrefna	E. Medina	4 Es gran enemigo
Ed. Bayardi	5	Sunshine	53	Lesco	Sunfly	P. L. Grigera	5 Puede ganar
J. López	6	Apestequi	52	Volta	Retama	J. Garrido	6 Esta vez correrá mejor
P. Merino	7	Glorialdo	52	Evoé	Golden Star	X. X.	7 Es regular
S. Gallardo	8	Raítra	51	Charming	Ronde de Nuit	No corre	8 No correrá
L. F. A.	9	Lázaro	48	Charming	La Zorra	M. Pérez	9 Es de avería
A. Burton	10	Leotard	48	Courtsian	Ingrata First	A. Balstroqui	10 Es el batacazo
P. P. Ferro	11	Banda Azul	44	Grey Admiral	Ingrata First	H. Castro	11 No responde
V. Trozzini	12	Distinguido	44	Caretuda	Doncella	R. Martín	12 Es gran enemigo
M. Conesa	13	Caretuda	44	Caretuda	Faskally	A. Lapellegrini	13 Puede estar cerca

Quinta carrera							
PREMIO HARAS MAIPU (CLASICO LOCAL)							
Dist. 1600 mts.							
D. Rodríguez	1	Revoltozo	52	Cabaret	Brecha	J. Garrido	1 A ellos les gusta mucho
R. Mernies	2	Ming	49	Saint Emilion	Delft	H. Castro	2 Es nuestro candidato

Sexta carrera							
PREMIO CHICORY							
Dist. 1200 mts.							
P. Ghigliotti	1	Catalpa	59	Tiny	Turquoise II	H. Castro	1 Es gran candidata
P. P. Ferro	2	Leader	52	Charming	Guada	M. Pérez	2 Les gusta en faja
T. C. Toledo	3	Muguet	51	Tiny	Novedad	A. Roble	3 Es nuestro candidato
N. Saavedra	4	Modelo	46	Remanso	Maniqui II	X. X.	4 Puede ganar
R. Mernies	5	Madrugada	43	Cabaret	Valbuena	R. Mernies	5 Es el sport

Séptima carrera							
PREMIO RIO SEGUNDO (1925)							
Dist. 1800 mts.							
B. E. Dozo	1	Contia Almirant	55	Ducato	Confianza	V. Palmieri	1 Es difícil
S. Gallardo	2	Adel	55	Chila	Ave Negra	J. Ledesma	2 Puede ganar
P. Galimberti	3	Ziska	55	Amsterdam	Zem Zem	E. Medina	3 Anda poco
J. D. Costa	4	Kalifa	52	Pipilo	Karamaneh	A. E. Carugatti	4 Anda bien
D. Rodríguez	5	Paralón	52	Radieux	Parouche	F. Quinteros	5 Es difícil
D. Rodríguez	6	Estallido	52	All Eyes	Mi Nena	J. Garrido	6 Es de avería
H. Ramírez	7	Herpil	52	Klingsor	Herb	H. Castro	7 Es nuestro candidato
Z. Lacruz	8	Free Stone	52	Melrose II	La Tosca	M. Pérez	8 Puede ganar
L. Sosa	9	Aldonza	50	Asturiano	Placidia	R. Martín	9 Es el batacazo

Octava carrera							
PREMIO MANDINGA (1926)							
Dist. 2200 mts.							
P. P. Ferro	1	All Gold	60	Charming	All Boy	M. Pérez	1 Es nuestro candidato
J. Alexy	2	Isógono	56	Cuyano III	Isoca	E. Medina	2 Es gran enemigo
J. Alexy	3	Royal Mouth	56	Cuyano III	Royal Blood	No correrá	3 No correrá
P. Ghigliotti	4	Ponchito	55	Voiador	Peluda	M. Góngora	4 Es de avería
P. Ghigliotti	5	Comendador	45	Saint Wolf	Condenada	H. Martín	5 Anda corriendo mucho
D. Nápoli	6	Soler	54	Dusly Miller	Smil	D. Nápoli	6 Anda regular
F. C. Fernández	7	Halcón	51	Larrea	Herodias	J. R. Cabrera	7 Es candidato
J. Tavella	8	Brigadier	50	San Vicente II	Brigada	G. Di Palma	8 Es difícil
F. Lemos	9	Morena	47	Vadarkblar	Mulhouse	R. F. Quinteros	9 Es el lance

M. Pérez



uno de los jockeys mejor montados que posiblemente mañana se apunte con más de una

ERJERCICIOS DE HOY

Guerrilla, Martín, 600 metros en 35" 4/5.
Royal Lancer, peón, 700 metros en 41" 3/5.
Comendador, Martín, 600 metros en 36".

Macoco, Torres, y Champay, Gri- gera, 1200 metros en 1'16" 1/5 do- minando el primero.
Estingie Torres, 1000 metros en 1'2" 3/5.

Lupo, Ledesma, y Mickle, Caru- gatti, 600 metros en 37" 3/5.

Reclusa, Medina, 600 metros, en 38", a voluntad.

Uracania, Di Palma, 600 metros, en 38".

Herpil, Castro, 600 metros, en 35" 3/5.

Jaguar, Ledesma, 700 metros en 44".

Sensación, Claverie, 700 metros, en 43" 2/5.

Brigadier, Di Palma y Príncipe Azul, Travella, 600 metros en 37" y 1/2.

Caritativo, Irugaray, 600 metros en 36" 2/5.

Halcón, Castro, 700 metros en 43" 4/5.

Locatario, Di Palma, 600 metros en 38".

All Gold, Pérez, 700 metros, en 42" 3/5.

Papito, Góngora, 600 metros en 36".

Copina, Irugaray, y Mainstone, Carugatti, 1200 metros en 1'15" y 2/5.

Leader, Pérez, y Mal Bicho, Mar- tín, 700 metros en 42".

Feliciano, Vidal, 600 metros, en 36" 2/5.

Distinguido, Martín, 700 metros en 44".

Activa, Castro, 700 metros en 44".

Se juegan mañana dos partidos de gran importancia

Newell's O. Boys recibirá en Central Córdoba y R. Central su cancha a Tiro Federal

en el field de los primeros

En su propio field Newell's Old Boys enfrentará mañana a Tiro Federal iniciando así ambos conjuntos su campaña en la segunda rueda del fixture oficial.



Francia

Por cierto que la reanudación de las actividades oficiales de ambos conjuntos significa una prueba de fuego. Se trata de un partido sumamente difícil y un compromiso excepcional.

Gran expectativa

A pesar de jugarse en el mismo día otro encuentro de excepcional importancia la expectativa pública se nota con mayor fuerza alrededor del match entre los roji-negros y Tiro Federal.

Se trata por cierto de una perspectiva de un gran partido y una lucha llena de emoción.



Faggiani

Se rehabilitará Newell's Old Boys? La actuación del primer eleven de la prestigiosa institución roji-negra

en la primer faz del campeonato local no ha sido por cierto del todo lucida y su situación en la tabla de posiciones no es por ello muy favorable.

Influenciado en ese estado de cosas épocas de indecisión en la constitución del conjunto y el fracaso de bombas nuevos como Saldías, Rostito y ahora Fedele.

En efecto, ese jugador como lo informáramos ayer ha sido eliminado provisoriamente del primer conjunto designándose en su reemplazo a Aguirre quien reaparecerá después de una relache pronunciada y en quien se confía plenamente.

Reaparece Libonatti

También mañana reaparecerá el celebrado delantero Humberto Libonatti, quien no jugaba por hallarse enfermo. Esa reaparición a igual que el cambio de insider izquierdo es causa para que los diri-



Vila

gentes roji-negros confían plenamente en la acción de su conjunto y en su nada improbable triunfo.

Tiro Federal puede vencer

Tiro Federal por su parte puede vencer en la brega. Su campaña en la primera rueda si bien no ha sido todo lo lucida que era de esperar del conjunto campeón desde hace dos años, lo ha sido evidentemente buena. Ha tenido algunas defeciones pero se ha rehabilitado luego conservando el segundo puesto de la tabla de posiciones y hallándose constantemente convertido en el más serio enemigo de Rosario Central.

Su conjunto no sufrirá por cierto muchas modificaciones mañana.

Bonzi y Romano jugarán en la línea de águiles constituyendo el ala derecha y los demás puestos serán ocupados por los titulares.

El equipo se halla bien entrenado y es capaz de lograr mañana una nueva victoria.

Los cuadros

Los cuadros se alistarán para la lucha constituidos en la siguiente forma:

Newell's Old Boys — Vogler; Bearzotti y Rizzi; Chambrólin, Vila y Castagno; Peruch, Libonatti, Frey, Aguirre y Francia.

Tiro Federal — Pacotti; Bureu y Cockrane; Pignani, Faggiani y Denessini; Bonzi, Romano, Pagliaruso, Bussolini y López.

El árbitro

Ha sido designado para dirigir el



Pignani

do y es capaz de lograr mañana una nueva victoria.

Los cuadros

Los cuadros se alistarán para la lucha constituidos en la siguiente forma:

Newell's Old Boys — Vogler; Bearzotti y Rizzi; Chambrólin, Vila y Castagno; Peruch, Libonatti, Frey, Aguirre y Francia.

Tiro Federal — Pacotti; Bureu y Cockrane; Pignani, Faggiani y Denessini; Bonzi, Romano, Pagliaruso, Bussolini y López.

El árbitro

Ha sido designado para dirigir el



Rizzi

encuentro el árbitro oficial señor José Gómez.

De imparcialidad demostrada y con un poco de energía, Gómez debe lucirse en su desempeño.

Venta de entradas suprimidas

Procediendo con excelente criterio la comisión directiva de los locales ha resuelto no vender entradas al interior del field en el encuentro de mañana.

Otro de los encuentros de suma importancia que depara el programa oficial de la Liga Rosarina para el día de mañana es el que dis-



Mujica

putarán las primeras divisiones Central Córdoba y Rosario Central.

Rivalidad

La primer derrota sufrida en la primera rueda por el conjunto "charrúa" lo fue frente a Rosario Central. Esa circunstancia hizo que entre los dos equipos se estableciera una amistosa rivalidad y aumenta sin duda considerablemente el interés por el partido.

Central Córdoba ha reformado su equipo

Central Córdoba a pesar de que



Sosa

su actuación en la primera parte del certamen local puede calificarse de buena ha resuelto reforzar su eleven para la segunda rueda.

Ha apelado para ello a algunos elementos de división interior en cuyas condiciones y entusiasmo confían plenamente para la mayor homogeneidad y éxito del equipo.

La pareja de zagueros estará así constituida por Buzzano y Busolini

que el domingo pasado en el match frente a Belgrano tuvieron una actuación descolante. Marín reaparecerá en la dirección de la línea de zagueros y Gorosito reemplazará a Mansilla en el puesto de half izquierdo. Rosales ha sido confirmado en la extrema del mismo lado y A. Mansilla jugará de insider.

Con esas modificaciones comparados con la comisión directiva de Central Córdoba en el pensar que pueden resultar los vencedores del match de mañana.

Rosario Central deberá emplearse a fondo

No hay duda que en esas condiciones el conjunto "charrúa", Rosario Central deberá apelar a todos sus esfuerzos para la obtención del triunfo.

La impresión dejada por el cuadro auriául en las últimas presentaciones dista por cierto mucho de haber logrado satisfacer.



Soldevilla

Deberán pues mañana también procurar que desaparezca esa impresión.

Pardo jugará de wing izquierdo

No pudiendo actuar Esteban Indaco por hallarse seriamente lesionado desde hace una semana la extrema izquierda será ocupada por Pardo, un buen elemento de segunda división que debe responder.

Sinceramente creemos que nada se pierde en el cambio.

Los "onces"

Los equipos bajarán a la liza formando así:

Central Córdoba, Nuin, Bussano y Busolini, Soldevilla, Marín y Gorosito, Pezzatti, Medina, Sosa, A. Mansilla y Rosales.

Rosario Central: Díaz, Saraviv, De Cicco, Mujica, Fioroni y Félix Saraviv, Bertey, A. y J. Podestá, Luis Indaco y Pardo.

El árbitro

J. Arostegui el buen árbitro ofi-

cial de la Liga Rosarina ha sido designado para dirigir el encuentro. Creemos que su actuación será de acierto.



Asistirá mucho público

A pesar de realizarse en el mismo día otro encuentro de mucha importancia creemos que este match ha de ser presenciado por ex-pues el match ha despertado mucho interés presumiéndose que Rosario Central deba emplearse a fondo para evitar una derrota.

Las mejoras en el field

Con este match el club Central Córdoba librará al uso público las mejoras introducidas en su field y de la cual nos hemos ocupado en su oportunidad.



Medina

Las sillas interiores están en venta desde esta mañana en la casa R. Lehmann y Cia. Sarmiento y Córdoba.

Belgrano jugará con Estudiantes en el field de estos últimos

Belgrano, el disciplinado conjunto que fuera vencido en forma dudosa el pasado domingo por Central Córdoba por la mínima ventaja, tiene mañana un compromiso que no es de mayor importancia a estar a las performances realizadas por ambos conjuntos.

En efecto, deberá enfrentarse en el field de Estudiantes a la primera división de los locales. Consideramos a Belgrano un conjunto evidentemente superior a éstos y creemos que lógicamente debe corresponderles el triunfo.

Sin embargo, no nos extrañaría que Estudiantes que fué vencido por elevado score por Calzada produjera un nuevo batacazo, pues en la primera rueda lo hizo venciendo por 3 a 1.

Angel Gamez a Córdoba

Con el propósito de dirigir el encuentro entre los equipos superiores de Talleres e Instituto por el campeonato cordobés parte hoy para dicha ciudad el árbitro Angel Gamez.

Buen viaje y mejor suerte.

UN OLVIDO

De buena fuente sabemos que el Consejo Superior de la Liga Rosarina en su sesión del jueves pasado a mocion del doctor Varela Silveira resolvió que de solicitar la A. A. jugadores del equipo rosarino para el día 30 del corriente con el fin de integrar la representación nacional en el match contra los uruguayos, éstos sean concedidos aunque para ello deba debilitarse el equipo que enfrentará en la misma fecha a los cordobeses.

Es una iniciativa simpática y de alto patriotismo, que por desgracia ha sido olvidada en la confección del boletín oficial de la Liga Rosarina de Football donde no figura.

Sparta y Calzada deben hacer un buen match

Un encuentro que promete resultar interesante es el que disputarán las primeras divisiones de Calzada y Sparta en el field de los primeros en el barrio de los Hospitales.

Match paraje

A estar de los valores de los dos conjuntos que bajarán a la lucha, el match debe por fuerza resultar paraje. Aunque Sparta tiene formado a su alrededor de equipo más homogéneo y regular, los calzadenses acaban de hacer reformas en su conjunto que les ha llevado a realizar una excelente performance como lo

es vencer a Estudiantes por nada menos que 4 a 0.

Sparta por el contrario acaba de resultar derrotado por Nacional aunque en su conjunto se notó en dicho día la ausencia de sus titulares López, Rujo y García. Tratarán pues, los entusiastas muchachos de la casaca blanqui-negra de rehabilitarse de esa derrota haciendo por sí un match interesante.

Teodoro Biener dirigirá el encuentro.

De la primera rueda

Por considerarlo de interés para los aficionados, destacamos a continuación el resultado de los matches de mañana, al ser jugados en la primera rueda:

Tiro Federal 1, N. O. Boys 0.
Sparta 2, Calzada 0.
Belgrano 1, Estudiantes 0.
A. Sportsmen 2, Nacional 4.
R. Central 2, C. Córdoba 0.



El chacarero Rodríguez cuya participación en las filas tirolenses ha sido postergada para otra fecha. Debia jugar mañana contra Newell's O. Boys pero no se ha logrado aun su pase de Pergamino, donde se halla empleado, a esta ciudad

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.

Liga Rosarina de Foot-Ball

Partidos oficiales para mañana

PRIMERA DIVISION

Clubs	Hora	Referé
N. O. Boys v. Tiro Federal.	14.45	Juan Gómez
Calzada v. Sparta.	14.45	T. E. Bienes
Estudiantes v. Belgrano.	14.45	M. Argüelles
Nacional v. A. Sportsmen.	14.45	I. R. Rota
C. Córdoba v. Rosario Central.	14.45	J. Arostegui

DIVISION INTERMEDIA

R. P. Belgrano v. Provincial.	14.45	R. Rota
Fisherton v. Washington.	14.45	E. Blanco

SEGUNDA DIVISION (SECCION A)

N. O. Boys v. Provincial.	12.45	A. Santoro
---------------------------	-------	------------

SEGUNDA DIVISION (SECCION B)

Nacional v. Sparta.	12.45	A. designarse
Fisherton v. Tiro Federal.	12.45	M. Cánaves
R. Central v. Washington.	14.45	F. Oldani

TERCERA DIVISION (SECCION A)

Central Córdoba v. Calzada.	12.45	E. Salcedo
Estudiantes v. R. P. Belgrano.	12.45	D. Blanco

TERCERA DIVISION (SECCION B)

A. Sportsmen v. N. O. Boys.	14.45	E. Marconi
-----------------------------	-------	------------

TERCERA DIVISION (SECCION C)

Rosario Central v. C. Córdoba.	12.45	F. Oldani
Provincial v. N. O. Boys.	12.45	J. Portaneri
Tiro Federal v. Nacional.	14.45	J. Rota

TERCERA DIVISION (SECCION D)

Tiro Federal v. A. Sportsmen.	12.45	J. Brugnerotto
Sparta v. Belgrano.	14.45	S. Palermo

TERCERA DIVISION (SECCION E)

Belgrano v. Tiro Federal.	12.45	F. Wimpfheimer
Sparta v. Washington.	12.45	L. Brugnerotto

TERCERA DIVISION (SECCION F)

Washington v. Tiro Federal.	14.45	F. Wimpfheimer
Belgrano v. Alberdi N. Boys.	14.45	Del Giusti

CUARTA DIVISION (SECCION A)

Sparta v. A. Sportsmen.	9.15	L. Brugnerotto
C. Córdoba v. N. O. Boys.	9.15	F. Gambandé
Estudiantes v. Tiro Federal.	9.15	L. Kneeteman
R. Central v. R. P. Belgrano.	9.15	B. Luna

CUARTA DIVISION (SECCION B)

Washington v. Belgrano.	9.15	A. Blanca
N. O. Boys v. Tiro Federal.	9.15	J. Bordenave

QUINTA DIVISION (SECCION A)

Belgrano v. N. O. Boys.	9.15	J. Brugnerotto
-------------------------	------	----------------

NOTA — Los partidos se jugarán en las canchas de los clubs nombrados en primer término.

El programa porteño para el domingo

SECCION A

Sportivo Barracas contra Atlanta.
—Boca Juniors contra Independiente.

—Argentinos del Sud contra Estudiantes de La Plata.

—Quilmes contra Estudiantil Porteño.

—Bánfield contra San Fernando.

—Sportivo Palermo contra Barracas Central.

—Liberal Argentino contra Huracán.

—Estudiantes contra F. C. Oeste.

—Platense contra Excursionistas.

—Porteño contra Defensores de Belgrano.

—San Isidro contra Almagro.

—San Lorenzo de Almagro contra Argentinos Juniors.

—Vélez Sarsfield contra Talleres.

—Tigre contra River Plate.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Argentinos de Quilmes.

—Chacarita Juniors contra Sp. Buenos Aires.

SECCION B

Nacional de Adrogué contra General San Martín.

—Sportivo Dock Sud contra Argentinos de Bánfield.

—Alvear contra Del Plata.

—Palermo contra Progresista.

—Nueva Chicago contra Universal.

—Sportivo Balcarce contra Universal.

—El Porvenir contra All Boys.

—Sportsman contra B. Alumni.

—Temperley contra Honor y Patria de Bernal.

El Brasil no vuelve a afiliarse

Un despacho de Río de Janeiro dice:

Con motivo de la resolución del Congreso Extraordinario de la Confederación Sudamericana de Football que se celebra en Asunción (Paraguay), la Confederación Brasileña de Deportes ha respondido a su telegrama sobre reincorporación, en los siguientes términos: "Agradeciendo la gentileza del voto del Congreso y permaneciendo desligada la Confederación Brasileña de Deportes no puede aceptar la designación de Río de Janeiro para la sede del Campeonato Sudamericano de 1927. Aun mismo con su mayor buena voluntad sería imposible hacerlo, porque todavía faltan cumplir las fechas de los partidos correspondientes a los campeonatos nacionales. Cordiales saludos. — Oscar Costa, presidente".

MAS DEPORTES

Pág. 6 — Reportaje a Angel Pezzatti, por "Charrúa".

Alberdi New Boys campeón de intermedia y su campaña.

Boca Juniors e Independiente juegan mañana en Buenos Aires.

Págs. 6-7—La más amplia información de Lawn Tennis, Box, Rugby y demás deportes.

Partidos amistosos

DEFENSORES DE GIMNASIA Y ES GRIMA v. 14 DE JULIO

Se llevará a cabo mañana en el field de los primeros un partido de carácter amistoso entre las 5a. divisiones de los clubs nombrados en el epígrafe por la copa donada por los señores J. Beau y A. Riveros. Gimnasia formará así: Pérez, Botto y Martínez; Lacacio, Spati y Beau; Riveros, Ather, Palalta (cap.) Schiavone y Mendizábal.

C. A. BELGRANO V. PLATENSE

Mañana domingo se llevará a cabo en la cancha que el C. A. Platense posee en Barrio Belgrano un partido de Football de tercera división. Este partido es de carácter amistoso.

El C. A. Def. de Belgrano bajará a la liza en la siguiente forma: L. Pirani, E. Lanza, J. Varela, U. Penenssi, N. Di Girolamo, D. Gara, Oscar Novillo, A. Penenssi, J. Cueilo (cap.) A. Grisolia y R. Campi-longo.



Manuel Argüelles que dirigirá el match entre Estudiantes y Belgrano